

Hoy es el momento del diseño

Time for design is today

Por **Alejandra Amenábar**, Decano Facultad de Diseño Universidad del Desarrollo /
Dean, School of Design Universidad del Desarrollo

El diseño ha demostrado ser un potente catalizador de la innovación. Esto ha quedado en evidencia a través de múltiples casos y en ámbitos tan diversos como la tecnología, las comunicaciones y la salud, mediante la incorporación de productos en el mercado y a través de innovaciones que introducen mejoras sustantivas en la calidad de vida de las personas.

La buena noticia es que desde otros ámbitos se ha vuelto la mirada hacia nuestra especialidad, para tratar de comprender y sistematizar esa particular forma que tienen los diseñadores para detectar problemas y oportunidades y luego proponer soluciones. Así, el diseño ha ampliado su ámbito de influencia y hoy todos quieren aprender de él. Se habla del “poder del diseño”, se fusionan escuelas de negocios con escuelas de diseño en varias partes del mundo y se utilizan las metodologías propias de esta disciplina para generar cambio.

¿En qué consiste la particularidad de este enfoque? El diseño integra métodos provenientes de las ciencias humanas con recursos creativos propios de las artes visuales, tendiendo un puente entre el arte y la técnica. Sin embargo, un diseñador que no es capaz de explicar y reflexionar sobre sus propias prácticas y que no logra comunicar el valor y el potencial de las mismas, está destinado al monólogo autorreferencial estéril.

Como Facultad de Diseño, nuestra misión no se limita a la formación de profesionales competentes, sino además, nos interesa enriquecer el diseño mediante la difusión, la reflexión y la discusión, más allá de los límites disciplinares, promoviendo su enorme capacidad transformadora entre quienes diseñan e implementan estrategias de desarrollo para el sector público y privado.

Design has proven to be a powerful catalyst for innovation. This has been evident across multiple cases and in such diverse areas as technology, communications and health, by incorporating products into the market as well as through innovations that introduce substantial improvements in people's life quality.

The good news is that other areas have been observing our specialty trying to understand and systematize the particular way that designers use to identify problems and opportunities, and then, to propose solutions. Thus, design has extended its sphere of influence and now everyone is interested in learning from it. The “power of Design” is discussed, business schools are merged with design schools around the world and the usual methodologies of this field are used in order to generate change.

What is the particularity of this approach? Design integrates methods from the humanities with its own creative resources of visual arts, tending a bridge between art and technology. However, a designer who is not able to explain and reflect his own practices, and fails to communicate their value and potential, is doomed to a self-referential sterile monologue.

As School of Design, our mission is not limited to train competent professionals, but also, we want to enrich Design by spreading, reflection and discussion, beyond disciplinary boundaries, promoting its enormous transformative power among those who design and implement development strategies for public and private sector.

This was the purpose that led us in 2010 to reestablish the Biennial of Design along with Universidad Católica's School of Design, and has also led us today to launch REVISTA BASE DISEÑO E INNOVACIÓN.

Este fue el propósito que nos llevó en 2010 a refundar las bienales de diseño en conjunto con la Escuela de Diseño de la Universidad Católica y lo que nos ha llevado hoy a lanzar REVISTA BASE DISEÑO E INNOVACIÓN.

Esta iniciativa busca estrechar y comprender mejor el mundo del diseño y el de la innovación, y su creciente convergencia. Es un espacio de encuentro, donde concurren diversas actividades vinculadas o atraídas por el diseño: los negocios, la creatividad, la innovación, la investigación y la educación, entre muchas otras. No se trata de una publicación especializada para diseñadores, sino de una revista que permite comprender el alcance y los beneficios que puede traer el diseño a cualquier ámbito donde se lo incorpore. En sus contenidos se profundizará en cifras y datos estadísticos, tratando de establecer un panorama general de la innovación en Chile. Mediante el reporte de investigaciones y el estudio de casos y ejemplos concretos, esperamos promover la demanda de diseño y empoderar a los diseñadores como eficientes agentes de cambio. En definitiva, es una revista que permitirá que los diseñadores se reencanten con la innovación.

¿Por qué insistir en la innovación, considerando que entre los diseñadores la palabra comienza a ser mirada con recelo? Porque múltiples indicadores dejan en evidencia la relación entre este concepto y desarrollo económico.

La innovación es uno de los sellos propios de Diseño UDD, razón por la cual esperamos que los sectores demandantes de ella comprendan que para generarla es importantísimo el diseño, especialmente si nos encontramos en la denominada “era del

This initiative seeks to strengthen and better understand the world of design and innovation, as well as its increasing convergence. It is a meeting place where various activities related or attracted by design concurs: business, creativity, innovation, research and education, among many others. It is not a specialized publication for designers, but a magazine that allows to understand the scope and benefits that design can bring to any field where it is incorporated.

In its contents, figures and statistics will be deepened, trying to establish an overview of innovation in Chile. Through research reports, study cases and specific examples, we hope to promote the demand for Design as well as to empower designers as efficient agents of change. In short, it is a magazine that will allow designers to become re delighted with innovation.

Why insist on innovation, if this word begins to be regarded with suspicion among designers? Because of the multiple indicators that evidence the relationship between this concept and economic development.

Innovation is one of UDD Design's own hallmarks, and that is why we expect that its demanding areas understand that it is important to generate design, especially if we are in the so-called “customer era” where the user is the one who boosts changes and where design is the key tool to read into them, identifying new opportunities by observing his behavior and tool needs.

Whatever sector we are speaking of, if we seek to generate changes on products or services, in a school, or in an airport, we are talking about people, their needs and how these are related. Thus, in all these cases Design allows a broader view and look at the problem from a wider perspective.

cliente” donde el usuario es el que impulsa los cambios y donde el diseño es la herramienta fundamental para interpretar a ese usuario, identificando nuevas oportunidades a partir de la observación de su comportamiento y sus necesidades.

Independientemente del sector del cual estemos hablando, si se busca generar cambios a nivel de productos, de servicios, en un colegio, o en un aeropuerto estamos hablando de personas, de sus necesidades y en como se relacionan. Pues bien, en todos estos casos el diseño permite ampliar la visión y mirar las problemáticas desde una óptica más amplia.

Finalmente estamos convencidos que la visión interdisciplinaria y el trabajo en equipo es la forma más eficiente para enfrentar desafíos: variados aportes, ideas diversas, múltiples experiencias y visiones se traducen en nuevas respuestas pero también en la aparición de nuevas preguntas.

Espero que luego de recorrer estas páginas puedan encontrar respuestas a sus inquietudes, pero sobre todo espero que los contenidos expuestos les permitan formular nuevas preguntas para iniciar nuevos desafíos.

Finally we are sure that interdisciplinary vision and teamwork are the most efficient way to face challenges: varied contributions, various ideas, many experiences and visions not only become into new responses, but also in the emergence of new questions.

I hope that after going through these pages, you will find answers to your questions, but mostly, I hope that the content here exposed enables you to make new questions, in order to start new challenges.