

Luminaria Coral Belle



VITRINA INTERNACIONAL *INTERNATIONAL SHOWCASE*

# Oficina Avni

*Studio Avni*

*www.studioavni.com*

FOTOGRAFÍAS\_ PHOTOS: ARCHIVO OFICINA AVNI



Luminaria Faceted copper dome

La Oficina Avni se dedica al diseño multidisciplinario, ofreciendo textiles 3D, muebles, luces y productos con materiales no convencionales. Dirigida por la arquitecta y diseñadora Avni, el estudio explora una amplia gama de innovaciones en diseño a través de la investigación y la manipulación táctil de formas orgánicas y patrones geométricos.

Avni Sejpal es arquitecta de formación y una apasionada diseñadora, proveniente de una familia dedicada al negocio textil. Estudió en el Chelsea College of Art & Design de Londres y posee un Master en Diseño Ambiental, con especialización en muebles, arte público y gráficos. Tiene más de ocho años de experiencia a nivel nacional e internacional en la industria, con creaciones en el mundo del interiorismo, muebles, moda y diseño gráfico. En 2011 regresó a Mumbai, India, para abrir su propio estudio.

Avni trabaja de forma intuitiva con una gran variedad de materiales y técnicas. Hace un uso atrevido e intenso de los colores y patrones, y la integridad estructural es una característica constante en cada una de sus obras. Incurse en la idea del cambio en el papel de los materiales diseñando telas suaves para que tengan estructura y forma, y materiales duros y resistentes como los metales, para que tengan una condición fluida y efímera. Su estilo y trabajo es el resultado de la fusión de los fundamentos de la arquitectura y la curiosidad textil. Inclínándose por el diseño honesto, Avni se esfuerza en producir productos excepcionales que transmiten calidad y originalidad en cada una de las colecciones. Además, se especializa en la producción escultórica de gran escala de textiles, metales e ilustraciones de acrílico para espacios públicos, entornos empresariales, exposiciones y residencias privadas. Estos se pueden encargar directamente.

#### **SERIE FACETED TACTILE LIGHT – JOYAS DE LUCES**

La serie Faceted tactile Light es una experiencia sensorial táctil que consiste en usar materiales tradicionales y volver a contextualizarlos explotando sus cualidades inherentes. El concepto consistió en crear un módulo estructural que dictara la forma. Primero se cortan las hojas de metal y a continuación se unen entre sí o se cosen meticulosamente, pieza por pieza, para formar un mosaico de estructura celular que se repite y que produce una forma geométrica en forma de mosaico.

La luz penetra en las facetas en el lugar donde se han unido y se han estirado debido al mosaico, revelando las líneas geométricas de la construcción. Las luces facetadas de la cúpula se basan en el domo geodésico de Buckminster Fuller. La araña de luces facetada se basa en una estructura modular, que permite la construcción de estructuras

*Studio Avni is a multidisciplinary design studio offering bespoke 3D textiles, furniture, lights and products using unconventional materials. Headed by Architect and Designer Avni, the studio explores a wide spectrum of design innovations through research and tactile manipulation of organic shapes and geometric patterns. Avni Sejpal is a trained architect and a passionate designer, hailing from a textile family and educated at Chelsea College of Art & Design, London with a MA in Environmental Design (Majors in Furniture, Public Art and Graphics). She has over 8 years experience domestically and internationally in the industry, with stints in the world of Interiors, Furniture, Fashion and Graphic Design. She returned to Mumbai, India to open her own studio in 2011.*

*Avni works in an intuitive way with a variety of materials and techniques. Bold and vivid use of color, patterns and structural integrity is a constant feature in all her works. She is also curious with the idea of role reversal of materials wherein soft fabrics are so designed to have a structure and form and strong and hard materials such as metal are designed to have a fluid, ephemeral quality. Her style and work is an amalgamation of architecture fundamentals and textile curiosity. Embracing honest design, Studio Avni endeavors to produce exceptional products that convey quality and originality throughout each of the collections. Studio Avni specializes in producing large-scale sculptural textile, metal and perspex artworks for public spaces, corporate environments, exhibitions and private homes. These can be commissioned directly from the studio.*

#### **FACETED TACTILE LIGHT SERIES – BIJOUX LIGHTS**

*The Faceted tactile Light series is a tactile and sensory experience of using traditional materials and re contextualizing them exploiting their inherent qualities. The concept was to create a structural module that would dictate the form. Metal sheets are first cut and then linked together or stitched together piece by piece meticulously to form a mosaic of repetitive cellular structure that results in to a tessellated geometrical form.*

*Light permeates facets where they have been linked and have stretched due to tessellations revealing geometrical lines of construction. The Faceted dome lights are based on Buckminster Fuller's geodesic dome. The Faceted Chandelier draws from a modular structure, which allows for the construction of larger structure for public spaces. The design involves combining material integrity and longevity using basic construction principles and applications to find new means of expression.*

más grandes para espacios públicos. El diseño consiste en unir la integridad y la longevidad del material usando principios y aplicaciones básicos de la construcción para encontrar nuevos medios de expresión.

Con el tiempo, el metal produce una pátina natural que contribuye a la apariencia natural y al resplandor de la luz ambiental.

Con referencias a firmes principios de construcción geométrica, toda la colección ha sido elaborada a mano, basándose en el legado de las ricas artesanías de la India. Materiales: latón, cobre, bronce, plata alemana y PVC.

La serie Faceted tactile Light fue exhibida en el Festival de Diseño de Londres de 2012, la Bienal de Diseño Interior de Bélgica, la Semana del Diseño de Milán de 2013 y 2014, y la Semana del Diseño de Nueva York de 2014. Por otra parte, fue seleccionada para ser exhibida en el Museo de Diseño de la Triennale de Milán el año 2014 para la exposición Trame – Diseños Innovadores: Cruce de cobre en el arte, el diseño, la tecnología y la arquitectura contemporáneos. Avni Sejpal recibió el Premio de Diseño 2013 por esta colección. Las luces además fueron elegidas como uno de los 25 mejores productos de diseño en el Festival de Diseño de Londres de 2013 en asociación con CultureLabel.com.

#### **FIN CLOUD LIGHTS**

La serie Fin Cloud Lights se basan en el biomorfismo. La simetría bilateral es especial para nosotros porque es la forma más equilibrada que reconocemos en la naturaleza. El concepto es desarrollado replicando y ordenando módulos de aletas alrededor del espinazo central de la estructura. Las esculturas de luz etérea son una reminiscencia de criaturas marinas cubiertas de escamas como las medusas y las anémonas de mar, y presentan formas que tienen una base física y matemática. Las estructuras de luz evolucionadas son analogías biológicas de estas criaturas e imitan sus geometrías bilaterales, no solo mediante el reflejo sino también a través de la rotación de elementos repetidos.

Las series Fin Cloud Lights se exhibieron en el Salone Satellite 2014, Milán, y Wanted Design NYC 2014.

*Over a period of time the metal develops a natural patina that adds to the natural look and glow of the ambient light. With references to strong geometrical construction principles, the entire collection is handmade, borrowing from the legacy of rich Indian handicrafts. Materials: Available in brass, copper, bronze, german silver and PVC.*

*Faceted Tactile Light Series were exhibited at London Design Festival, 2012, Interieur Design Biennale, Belgium, Milan Design Week 2013, 2014 & New York Design Week 2014. Faceted Dome Light Series was selected to be exhibited at 'Triennale Design Museum' Milano (16th Sept. – 9th Nov. 2014) for the exhibition 'Trame' – Innovative designs: Copper crossing in contemporary art, design, technology and architecture.*

*Avni Sejpal received the coveted 'A Design Award 2013' for the Faceted Tactile Light Collection.*

*The lights were also voted one of the best 25 products from London Design Festival 2013 in partnership with CultureLabel.com.*

#### **FIN CLOUD LIGHTS**

*Fin Cloud lights series are a sculptural take on biomorphism. Bilateral symmetry is special to us since it's the most recognized balanced form found in nature. The concept is furthered by replicating and arraying fin modules around the central spine of the structure. The ethereal light sculptures generated are reminiscent of scaly marine creatures such as sea anemone and jellyfishes displaying forms that have a physical and mathematical basis. The evolved light structures are biological analogues of these creatures, mimicking their bilateral geometries, not only by reflection but also by rotation of repeated elements. Fin Cloud Lights Series were showcased at Salone Satellite 2014, Milan & Wanted Design NYC 2014.*



Luminaria Red Anemona



Luminaria Red Nucifera