

Grafito

Una tipografía
para el aprendizaje
de la lecto - escritura
infantil en Chile.

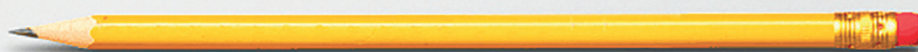
VITRINA *SHOWCASE*

tcl_Grafito

www.tipografia.cl

FOTOGRAFÍAS_PHOTOS: TIPOGRAFIA.CL

Grafito



tcl_Grafito

DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

Tipografía.cl es una empresa que nace el año 2005. Se ha especializado en el diseño de tipografías corporativas y desarrollo de proyectos en el ámbito tipográfico con necesidades especiales.

COMPANY DESCRIPTION

Tipografia.cl is a company that was born in 2005. Has specialized in the design of corporate fonts and development of typography related projects with special needs.

SOCIOS PARTNERS

JOSÉ SOTO BUZZETTI
LUIS ROJAS HERRERA

CONTACTO CONTACT

WWW.TIPOGRAFIA.CL
KOTE@TIPOGRAFIA.CL
TONO@TIPOGRAFIA.CL

TRAYECTORIA

Diseño de Tipografías Urbano Populares (TUP): Papas, Emiliana, Antillanca, Cachitos, Expendio, Estación, Mechada, Ripio y Hueaitas.

Bch, tipografía corporativa para el Banco de Chile.

Shanghai, tipografía corporativa del pabellón de Chile en Expo Universal Shanghai 2010.

Lila, Cotona y Grafito, tipografías para el aprendizaje de la lectoescritura en Chile.

Chanchocero, tipografía para el comic del mismo nombre. Otras Fuentes: Solobuses, Mapocho, 355.

PROYECTOS

TCL_GRAFITO

Una tipografía para el aprendizaje de la lecto-escritura infantil en Chile

La tipografía tcl_Grafito ha sido diseñada especialmente para ser usada en textos escolares y en la enseñanza de la lecto-escritura en Chile. Sus objetivos son optimizar el proceso de diseño de los libros escolares y mejorar la legibilidad de las letras con que aprenden a escribir los niños. Esta tipografía se apoya en la experiencia obtenida con los proyectos tipográficos tcl_Lila y tcl_Cotona, que al igual que tcl_Grafito, están basados en el modelo caligráfico avalado por el Ministerio de Educación.

El sistema consta de dos fuentes tipográficas que acompañan el proceso de aprendizaje lecto-escritor:

- **tcl_Grafito Regular:** es una fuente basada en el modelo de escritura usado en Chile.
- **tcl_Grafito Segmento:** es una versión del mismo modelo con trazo discontinuo, para que los niños ejerciten el modelo aprendido completando con lápiz el ductus sugerido.

Modelo de escritura

El modelo aceptado por el Ministerio de Educación se caracteriza por su estructura manuscrita y ligada, y por poseer una proporción que determina la relación entre los ascendentes y descendentes, la altura "x", el grosor del trazo y la altura de las mayúsculas.

En este tipo de letras se usan mayúsculas manuscritas que no siempre están ligadas.

Tcl_Grafito recoge el modelo y optimiza los trazos del recorrido de las letras y aumenta la legibilidad de los distintos caracteres.

Antes de tcl_Grafito

Muchas de las editoriales que elaboran libros de lecto-escritura en Chile, utilizaban dibujos de las diferentes letras para componer manualmente las distintas palabras y frases. Los dibujos de cada uno de los caracteres del alfabeto se encontraban como elementos autónomos, en estos casos, el diseñador debía organizar manualmente cada dibujo para formar palabras.

El resultado de este ejercicio dependía de la correcta disposición de cada letra, pudiendo sufrir alteraciones debido al ajuste manual al que se ve sometido.

Después de tcl_Grafito

El uso de tcl_Grafito presenta varias ventajas frente a la composición manual de textos:

HISTORY

Design of Popular Urban Fonts (TUP): Papas, Emiliana, Antillanca, Cachitos, Expendio, Estación, Mechada, Ripio y Hueaitas.

Bch, corporate typography for Banco de Chile.

Shanghai, corporate typography for Chilean Pavilion, Universal Expo Shanghai 2010.

Lila, Cotona and Grafito, fonts for literacy learning in Chile. Chanchocero, typography for the comic book of the same name.

Other Sources: Solobuses, Mapocho, 355.

PROJECT

TCL_GRAFITO

A font for children learning literacy in Chile

The typography tcl_Grafito has been specially designed to be used in school textbooks and in the teaching of reading and writing in Chile. Its objectives are to optimize the design process of textbooks and improve the readability of the letters with which children learn to write.

This font is based on the experience gained with the typographical projects tcl_Lila and tcl_Cotona, which like tcl_Grafito, are based on the calligraphic model endorsed by the Ministry of Education.

The system consists of two fonts that accompany the literacy learning process:

- **tcl_Grafito Regular:** *It is a font based on the writing model used in Chile.*
- **tcl_Grafito Segmento:** *It is a version of the same model with discontinuous line, for children to exercise the learned letter by completing with pencil the suggested figure.*

Writing Model

The model accepted by the Ministry of Education is characterized by its handwritten and linked structure, and for having a proportion that determines the relationship between the ascender and descender, the "x" height, the thickness of the stroke and the height of the uppercase. Tcl_Grafito picks up on the model and optimizes the strokes on the path of the letters and increases the readability of the various characters.

Before tcl_Grafito

Many of the publishers who produce literacy learning books in Chile, used drawings of the different letters to compose manually words and phrases. The drawings of each of the characters of the alphabet were found as autonomous elements, in these cases the designer had to organize each drawing manually to form words. The result of this exercise depended on the proper disposition of each letter having the risk of being altered due to manual adjustment.

After tcl_Grafito

The use of tcl_Grafito presents several advantages compared to manual text composition:

1. Speed

You can write directly with the writing model from the computer's keyboard in the same software that is used for the layout of the books, substantially facilitating the design process.

A B C D E F G H I J K
 L M N Ñ O P Q R S T U V
 W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n
 ñ o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 . , : ; () ¿ ? ¡ \$ + - =

Set completo tcl_grafito regular

OpenType » Ligaduras

b + r = br

hablamos

be, bi, bl, bn, br, bs, bt, bu, bv,
 bve, bvi, eb, ee, ef, eh, ek, el, fe,
 ge, je, le, oe, ol, se, te, ve, vi, vl,
 vr, vs, vt, vu, we, wi, wu, ye, ze
 bé, bí, bú, bvé, bví, éb, ée, ée, éf,
 eh, ek, el, gé, jé, lé, óe, óe, ol, sé,
 té, vé, ví, vó, wé, wí, wú, yé, zé.

Set completo de ligaduras

Tcl_Grafito

ascendentes

altura x

descendentes

hpr

7

5

7

Proporciones

1. Rapidez

Se puede escribir directamente con el modelo de escritura a partir del teclado del computador en el mismo software que se utiliza para la diagramación de los libros, agilizando de manera sustancial el proceso de diseño.

2. Consistencia

La tipografía asegura una completa homogeneidad de las formas de las diferentes letras del alfabeto y una regularidad a lo largo de la publicación.

Características principales

En relación a los proyectos desarrollados anteriormente, tcl_Grafito presenta algunas características nuevas:

Proporciones

Una de las novedades de tcl_Grafito es su proporción. La hemos modificado obteniendo una nueva relación entre ascendentes, descendentes y altura "x" más adecuada. Permitiendo un dibujo más fácil para los escolares y una mejor identificación de cada carácter.

Condensación

Hemos desarrollado una fuente con mayor nivel de condensación, para lograr una mayor entrada de caracteres por línea de texto en libros escolares, economizando el recurso y permitiendo escribir frases completas en una sola línea de texto.

Diseño de los glifos

Hemos simplificado algunos trazos, algunas intersecciones y la inclinación general de los glifos para lograr un dibujo aún más fácil de imitar por los niños, procurando siempre mantener el modelo original.

Formato

El desarrollo de una fuente de estas características presenta una gran dificultad en la fluidez de sus ligazones, más aún considerando que muchas letras modifican su estructura original dependiendo de con que letras se relacionan. Hemos incorporado la tecnología OpenType para resolver este problema, incluyendo una serie de ligaduras para lograr una fuente completamente fluida.

OpenType es un formato tipográfico que funciona en distintos sistemas operativos y que es capaz de contener mucha más información que los formatos convencionales. Es conocido como un formato inteligente porque puede almacenar programación compleja que permite, entre otras cosas, reconocer cuando se usa un par de letras y reemplazarlo automáticamente por una ligadura que mejore su relación.

Ligaduras

Set de ligaduras OpenType desarrolladas para tcl_Grafito en sus dos versiones.

2. Consistency

The typography ensures a complete homogeneity of the different letterforms of the alphabet and regularity throughout the publication.

Main features

In relation to the previously developed projects, tcl_Grafito introduces some new features:

Proportions

One of the novelties of tcl_Grafito is its proportion. We have modified it by obtaining a new and more appropriate relationship between ascender, descender, and "X" height. Allowing an easier drawing for schoolchildren and a better identification of each character.

Condensation

We have developed a font with a higher level of condensation, to achieve a greater amount of characters per line of text in textbooks, saving the resource and allowing to write a complete sentences in a single line of text.

Design of the glyphs

We have simplified some strokes, some intersections and the general inclination of the glyphs to achieve an even more easy to imitate drawing for children, striving always to maintain the original model.

Format

The development of a font of these features presents a great difficulty in the fluidity of their ligatures, even more so, considering that many letters modify their original structure depending on the letter they are related with. We have incorporated the OpenType technology to solve this problem, including a series of ligatures to achieve a completely smooth font. OpenType is a typographical format that works on different operating systems and that is able to contain much more information than conventional formats. It is known as a smart format because it can store complex programming that allows, among other things, to recognize when it uses a couple of letters and replace it automatically by a ligature to improve their visual harmony.

Ligatures

Set of OpenType ligatures developed for tcl_Grafito in its two versions.