

Veredas transparentes

Transparent Sidewalks

FOTOGRAFÍAS _PHOTOS: MACARENA BRUNO ORDÓÑEZ

EL OBJETIVO ES DESARROLLAR UN SISTEMA DE VEREDAS QUE COLABOREN EN LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, EVITANDO ROMPERLO EN VANO AL MOMENTO DE REALIZAR ARREGLOS SUBTERRÁNEOS Y ADAPTÁNDOLO AL DESPLAZAMIENTO DE TODO TIPO DE USUARIOS.

THE OBJECTIVE IS TO DEVELOP A SYSTEM OF SIDEWALKS THAT COLLABORATE IN THE PLANNING OF THE AUTONOMOUS CITY OF BUENOS AIRES, PREVENTING BREAKAGE IN VAIN WHEN MAKING UNDERGROUND ARRANGEMENTS AND ADAPTING IT TO THE DISPLACEMENT OF ALL KINDS OF USERS.

VEREDAS TRANSPARENTES ES UN PROYECTO QUE EVITA ROMPER EN VANO LAS VEREDAS AL MOMENTO DE REALIZAR ARREGLOS SUBTERRÁNEOS Y QUE SE ADAPTA AL DESPLAZAMIENTO DE TODO TIPO DE USUARIOS, A SU TRADICIÓN Y ENTORNO. CON ESTE PROPÓSITO, SE ANALIZA LA EVOLUCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, DANDO A CONOCER LAS DIVERSAS FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS VEREDAS E IDENTIFICANDO LAS PROBLEMÁTICAS A LAS QUE SE ENFRENTAN LOS PEATONES. SE DESCRIBEN LAS TIPOLOGÍAS DE VEREDAS QUE SE UTILIZAN EN LA ACTUALIDAD, SUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES. ASIMISMO, SE RELEVAN LAS VEREDAS NOVEDOSAS INSTALADAS EN OTRAS CIUDADES. SE PRESENTA EL DISEÑO DE UN PRODUCTO INTEGRADO CON EL ENTORNO, QUE SE CARACTERIZA POR SER FUNCIONAL Y SIMPLE.

TRANSPARENT SIDEWALKS IS A PROJECT THAT PREVENTS BREAKAGE IN VAIN WHEN MAKING UNDERGROUND ARRANGEMENTS AND ADAPTS TO THE DISPLACEMENT OF ALL KINDS OF USERS, THEIR TRADITION AND ENVIRONMENT. WITH THIS PURPOSE, THE EVOLUTION OF PUBLIC SPACE IS ANALYZED, TO COMMUNICATE THE VARIOUS FUNCTIONS OF SIDEWALKS AND IDENTIFYING THE PROBLEMS FACED BY PEDESTRIANS. THE TYPES OF PATHS THAT ARE USED IN THE PRESENT ARE DESCRIBED ACKNOWLEDGING THEIR STRENGTHS AND WEAKNESSES. IN ADDITION, REFERENCES OF NOVEL TILES INSTALLED IN OTHER CITIES ARE DOCUMENTED. WE PRESENT THE DESIGN OF A PRODUCT INTEGRATED WITH THE ENVIRONMENT, WHICH IS CHARACTERIZED BY BEING FUNCTIONAL AND SIMPLE.

NOMBRE ALUMNA / STUDENT FULL NAME

Macarena Bruno Ordóñez

MENCIÓN / MAJOR

Diseño Industrial

Industrial Design

NOMBRE DEL PROYECTO / PROJECT NAME

Veredas transparentes: sistema de baldosas que revela la organización subterránea

Transparent sidewalks: tile system that reveals the underground structure

INSTITUCIÓN ACADÉMICA / ACADEMIC INSTITUTION

Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación
University of Palermo, School of Design and Communication

PROFESORA / TEACHER

Guadalupe Gorriez

Sistema de colocación de veredas



COLOCACIÓN

El material llega a la obra, sujeto y en pallets de madera. Está debidamente contenido, con las piezas apiladas, intercaladas y las aristas protegidas.

1



Único sondeo transversal para detección de ductos subterráneos (excavación).



2



Subdividir el espacio total, según la disposición de los servicios subterráneos, generando un patrón de organización en la vereda.



3



Levantar todas las baldosas y preparación del contrapiso adecuado según el tipo de tránsito, peatonal o vehicular, necesitando un mallado metálico.



4



Pintar loseta con brocha, antes de colocarla en el mortero de asiento, nivelarla con martillo, tomar la junta y limpiar con cepillo. La próxima apertura no requerirá sondeo, la vereda ya está organizada.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto Veredas Transparentes busca hacer reflexionar acerca del estado en el que se encuentra el espacio público y, de esta manera, plantear una mejora en la calidad de vida de los seres humanos. Entonces, es allí donde surge la pregunta que guía el proyecto: a partir de los criterios del Diseño Industrial, ¿se puede convertir el espacio público peatonal urbano en un ambiente más propicio, amigable, seguro y organizado para un usuario universal?

El objetivo es desarrollar un sistema de veredas que colaboren en la planificación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, evitando romperlo en vano al momento de realizar arreglos subterráneos y adaptándolo al desplazamiento de todo tipo de usuarios, a su tradición y entorno cultural.

En las ciudades, conviven gran número de individuos, cada uno con gustos, preferencias y costumbres únicas a pesar de vivir en un territorio común. Los ciudadanos actuales y sus antepasados son el reflejo de cada región urbanizada.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, es preocupante el estado de las calles y veredas. Con el correr de los años se ha percibido un marcado deterioro, falta de mantenimiento, de responsabilidad y de compromiso con lo propio y común a toda la sociedad porteña.

Cuando el panorama se torna complejo e inmanejable, es cuando los seres humanos se dan cuenta de que están en presencia de alguna falla y revertir la situación no es nada fácil en la cotidianidad de la vida urbana.

Se ha llegado a tal punto que es una tarea muy difícil evitar tropezarse, caerse, lastimarse, tanto para personas con estado físico excelente, como para aquellas que poseen movilidad reducida y necesitan circular con bastón, silla de ruedas. Otra actividad ardua es maniobrar carritos de compras, cochecitos de bebés, pasear a las mascotas y que vuelvan limpios al hogar. Así como las calles tienen baches que provocan la rotura de rodados, las veredas tienen pozos, baldosas rotas o flojas, raíces de árboles peligrosas, instalaciones defectuosas de cajas y distribuidores de las distintas empresas de servicios,

arreglos incompletos, solados rígidos y rústicos cuyos materiales son perjudiciales en ocasiones de caídas, montañas de escombros, desechos de toda estirpe. En síntesis, una falta de responsabilidad de las empresas proveedoras, del ente que se encuentra a cargo de la supervisión, de los propietarios de los edificios e incluso del peatón.

La construcción y posterior mantenimiento de las veredas para que se conserven en buen estado permite una adecuada accesibilidad, tránsito fluido, garantiza la seguridad de los peatones, y hace que los factores estéticos y funcionales de la ciudad se mantengan activos.

La propuesta, para dar respuesta a la multiplicidad de problemas, es diseñar un sistema de veredas modulares que refleje lo que sucede debajo, en cuanto a tendido de servicios, a modo de radiografía, para cubrir los espacios peatonales de la ciudad porteña con un criterio de planificación urbana, y fomentar la seguridad del ciudadano. La finalidad es lograr un aporte provechoso para incrementar la calidad de vida de los vecinos y peatones pasajeros; y facilitar la labor de las cuadrillas instaladoras de solados y suministradoras de servicios.

En lo que refiere al diseño de vereda del proyecto de grado, se trata de un sistema de productos u objetos, donde cada uno de ellos posee una función en particular, que es imprescindible para el montado total. Es decir, un componente no funciona sin el otro, todas las piezas se necesitan entre sí y la ausencia de cualquiera de sus partes hace que el producto no cumpla la función en su totalidad. De esta forma, se pretende crear un diseño integrado, estableciendo una fuerte dependencia entre sus componentes, y promoviendo la planificación del espacio público porteño, y así lograr una solución a nivel social.

Considerando que sobre un sistema influyen factores internos y externos, se debe pensar en un producto simple y duradero. Por un lado, intervienen factores internos como los comportamientos del material empleado, las fuerzas que se ejercen sobre el producto, las tendencias y dinámicas propias

PROJECT DESCRIPTION

The Transparent Sidewalks project seeks to provoke a reflection on the state of public space and, in this way, propose an improvement in the quality of life of human beings.

The question that guides the project is born from that objective: on the basis of the criteria of Industrial Design, is it possible to convert urban pedestrian public space in a more conducive environment, friendly, safe and organized for a universal user?

The goal is to develop a system of sidewalks that collaborate in the planning of the Autonomous City of Buenos Aires, prevents breakage when making underground arrangements and adapts to the displacement of all kinds of users, their tradition and cultural environment.

Cities are inhabited by a large number of individuals, each with their unique tastes, preferences and habits despite living in a common territory. Current citizens and their ancestors are the reflection of each urbanized region.

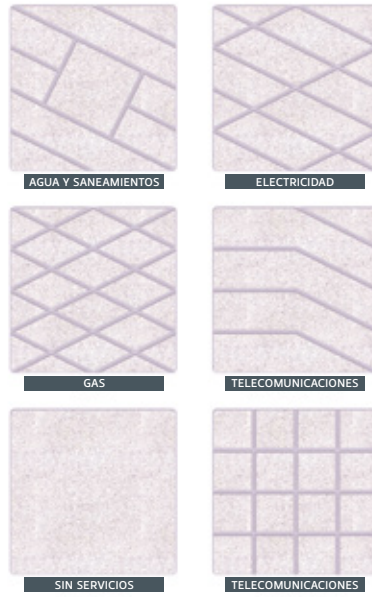
In the Autonomous City of Buenos Aires, the state of the streets and sidewalks is worrisome. Over the years there has been a marked deterioration, lack of maintenance, responsibility and commitment

with shared urban infrastructure common to all Buenos Aires society. When the picture becomes complex and unwieldy, is when people realize that they are in the presence of a failure and that reverting the situation is not easy in the everyday urban lifestyle.

The problem has reached such a point that it is a very difficult task to prevent tripping, falling, injury, both for people with healthy physical state, as well as for those who have reduced mobility and need to move with a cane or wheelchair. Another arduous activity is maneuvering a shopping cart, baby strollers, walking pets and bringing them back home clean. Just as the streets have potholes that cause broken vehicles, sidewalks have wells, broken or loose tiles, dangerous tree roots, defective boxes and distributors of different service companies, incomplete arrangements, rigid and rustic floors whose materials are detrimental in the event of falls, mountains of rubble and all kinds of waste.

In short, a lack of responsibility of the supplier companies, of the entity that is in charge of the supervision, of the owners of the buildings and even of pedestrians.

The construction and subsequent maintenance of the sidewalks to keep them in good condition enables adequate accessibility,



⬆
Sistema de veredas modulares que refleje lo que sucede debajo

del sistema de productos. Por otro, factores externos, que pueden ser naturales o artificiales, como físicos, sociales, culturales, climáticos.

Se trata de un sistema de baldosas, donde cada una de ellas, a través de su tramado exclusivo en forma de canales, posibilita el drenaje del agua y pone de manifiesto qué sucede bajo tierra colaborando en la planificación y funcionamiento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se encarga de alertar la disposición de las tuberías y cañerías de los servicios de electricidad, telefonía, gas, agua y saneamientos

con motivo de lograr una fácil y directa remoción del material para realizar las obras de mantenimiento. A través de una sutil intervención en la estructura de la loseta de concreto existente en la actualidad, se busca la optimización de materiales posibilitando la reutilización de las baldosas una vez realizada la apertura de la vereda, promoviendo el uso responsable de los mismos. Las baldosas se articulan, ubicándose por forma y uniéndose por medio de juntas de concreto, creando así un espacio llano, parejo y funcional para el tránsito peatonal.

fluid transit, guarantees the safety of pedestrians, and makes the aesthetic and functional factors of the city remain active.

The proposal, to respond to the multiplicity of problems, is to design a system of modular paths that reflects what happens below, in terms of routing of services, as an x-ray, to cover the pedestrian spaces of the port city with a criterion of urban planning, and promoting citizen safety. The purpose is to achieve a profitable contribution to increase the quality of life of neighbors and occasional pedestrians; and to facilitate the work of the installation crews of floors and service providers.

It is a system of products or objects, where each has a particular function, which is essential for the total assembly. That is to say, one component does not work without the others, all the pieces are interdependent, and the absence of any of its parts means that the product does not fulfill the function in its entirety. In this way, it is intended to create an integrated design, establishing a strong dependence among its components, and promoting the planning of the Buenos Aires public space, thus achieving a solution at a social level.

Considering that internal and external factors influence a system, we thought about a simple and lasting product. On the one hand, internal factors intervene such as the behavior of the material used, the forces exerted on the product and the tendencies and dynamics of the product's system. On the other, external factors, which may be natural or artificial, such as physical, social, cultural and climatic.

It is a system of tiles arranged in the form of gutters, which makes it possible to drain the water and reveal what happens underground, collaborating in the planning and operation of the Autonomous City of Buenos Aires. It is in charge of alerting the disposition of the pipes and electricity system, telephony, gas, water and sanitation services in order to achieve an easy and direct removal of the material to facilitate the maintenance work. Through a subtle intervention in the structure of the existing concrete floor, the optimization of materials is sought, making possible the reuse of the tiles once the path has been opened, promoting their responsible use. The tiles are articulated, located according to their form and joined by means of concrete joints, thus creating a flat, even and functional space for pedestrian traffic.