

JEAN-MARIE LE PEN:
L' ENFANT TERRIBLE
DE LA V REPÚBLICA FRANCESA

JEAN-MARIE LE PEN:
THE ENFANT TERRIBLE
OF THE V FRENCH REPUBLIC

*José Díaz Nieva**

Resumen

Jean-Marie Le Pen fue el más destacado representante de la derecha nacionalista francesa por cerca de setenta años. Su figura estuvo salpicada de controversias sobre temas como el holocausto o la inmigración. No puede decirse que fuera un ideólogo, pero sí un líder nato que supo llevar a su formación de la marginalidad a las puertas del Palais de l'Élysée.

Palabras clave. Francia, Jean-Marie Le Pen, Frente Nacional, nacionalismo, extrema derecha.

Abstract

Jean-Marie Le Pen was the most prominent representative of the French nationalist right about seventy years. His figure was peppered with controversies on topics such as the Holocaust or immigration. It cannot be said that he was an ideologue, but he was a born leader who knew how to take his formation from marginality to the doors of the Palais de l'Élysée.

Keywords. France, Jean-Marie Le Pen, National Front, nationalism, right-wing.

* Doctor en Derecho (Universidad Complutense de Madrid) y Doctor en Historia (UNED). Profesor titular en la Universidad Santo Tomás, Región Metropolitana, Santiago, Chile. Correo electrónico: jdniev@gmail.com ORCID: 0000-0002-0853-4678.

Artículo recibido el 25 de febrero de 2025 y aceptado para publicación el 30 de marzo de 2025.

Introducción

El pasado 7 de enero miles de franceses se echaban a las calles y ocupaban las principales plazas de sus ciudades. En la capital parisina, concurrieron a la Place de la République, bajo la égida de la Belle Marianne, personificación misma de la nación. Se podría pensar que se pretendía recordar a los fallecidos hace diez años en el atentado yihadista al semanario *Charlie Hebdo*. En aquella ocasión dos hombres enmascarados y armados hasta los dientes, e invocando el nombre de Alá, abrieron fuego contra los trabajadores de la citada publicación. El ataque dejó un saldo de doce fallecidos y otros tantos heridos. Pero nada más lejos de la realidad, aquellos franceses mostraban su alegría con fuegos artificiales, bailes y el descorche de botellas de Champagne. El ambiente festivo indicaba que dichas manifestaciones de júbilo tenían un diferente sentido. Pocas horas antes se conocía el deceso del *enfant terrible* de la política y los medios: el bretón más conocido de todos los tiempos, un hombre presente en la vida política gala desde la década de los cincuenta del siglo pasado, acababa de fallecer a la avanzada edad de noventa y seis años: Jean-Marie Le Pen había pasado a la eternidad.

Ante su expiración los manifestantes mostraban pancartas con lemas como *La sale raciste est mort* (“este inmundo racista está muerto”). Jean-Luc Mélenchon, el fundador de la izquierdista La France Insoumise, realizaba una publicación en la red social X:

“El respeto por la dignidad de los muertos y el dolor de sus seres queridos no borra el derecho a juzgar sus acciones. Los de Jean-Marie Le Pen siguen siendo insoportables. La lucha contra el hombre ha terminado. Continúa la lucha contra el odio, el racismo, la islamofobia y el antisemitismo que difundió”.

Otros, tratando de mostrarse más cautelosos, como el ministro del Interior, el conservador Bruno Retailleau, escribían en la misma plataforma:

“Hoy está pasando una página en la historia política francesa. Cualquiera que sea la opinión que se tenga de Jean-Marie Le Pen, sin duda habrá dejado su huella en su época”.

Y añadía:

“nada, absolutamente nada justifica bailar sobre un cadáver. La muerte de un hombre, incluso si fuera un opositor político, sólo debería inspirar compostura y dignidad”.

Para el citado líder conservador las manifestaciones festivas llevadas a cabo podrían calificarse, sencillamente, de “vergonzosas”.

Mucho se ha escrito sobre este hombre, exagerando o mitificando sus dichos y acciones, todo dependiendo de quien fuera el emisor del mensaje. Para muchos, fue la cara visible del neofascismo, la reminiscencia del régime de Vichy, la nostalgia de la Francia colonial, el refugio de los integrantes de la Organisation de l'Armée Secrète, la voz del racismo y la intolerancia, la cara visible de los negacionistas del Holocausto, el megáfono de la anti-inmigración. Para otros, sus más fervientes partidarios, simplemente fue la expresión del descontento de las clases medias desplazadas por las crisis económicas, el refugio de las masas proletarias desencantadas con las organizaciones de la izquierda, el aglutinador de los que creían que Francia se encaminaba a una situación similar a la que motivó aquella declaración de la Assemblée Nationale del 11 de julio de 1792 y su *patrie en danger*. Está claro que para muchos Jean-Marie Le Pen fue ante todo un provocador¹, un auténtico diablo², un representante del *totum revolutum* de todos los males; pero, para otros sería casi un titán, el portaestandarte de santa Juana de Arco, el defensor de la *grandeur de la France*, casi el profeta de la VI República.

Pero ¿qué se sabe de este bretón, de este celta de pura cepa morbihanesa, nacido en la localidad de La Trinité-sur-Mer un 20 de junio de 1928? Entre las necrológicas leídas estos días destacan las publicadas por algunos diarios digitales argentinos en los que se afirmaba de manera rotunda que Jean-Marie Le Pen habría colaborado con el régimen pronazi de Vichy durante la Segunda Guerra Mundial³. Independientemente de lo que se pueda pensar sobre el personaje cabría recordar que vivía en la zona ocupada por las fuerzas de ocupación nazi y que, en 1944, año del desembarco de Normandía, acababa de cumplir los dieciséis años.

El presente artículo pretende realizar una somera nota biográfica de alguien que, sin duda, para bien o para mal, ocupa ya una página en la historia de Francia. No está de menos tratar de conocer algo sobre el personaje que aglutinó a la derecha nacional francesa, y que de alguna manera influyó en el devenir de las extremas derechas europeas, marcando la ruta que estas deberían seguir, sacándolas de la marginalidad en la que se encontraban.

¹ Mathias BERNARD, "Le Pen, un provocateur en politique (1984-2002)", pp. 37-45.

² Véase, por ejemplo, Pierre-André TAGUIEFF, *Du diable en politique. Réflexions sur l'antilepnisme ordinaire*; Azzedine AHMED-CHAOUCH, *Le testament du diable: les derniers secrets de Jean-Marie Le Pen*. Véase el documental *Le Diable de la République: 40 ans de Front National*.

³ Véase las ediciones de *La Nación* y el *Clarín.com* del mismo día 7 de enero.

I. Un adolescente de la Bretaña

No muy lejos del Château de Suscinio, residencia de los duques de Bretaña se encuentra la localidad de Trinité-sur-Mer (An Drinded-Karnagun), en ella nació Jean-Marie Le Pen un 20 de junio de 1928. Tierra de brumas, de color verde, de cruces de piedra y menhires, situada en el extremo noroeste de Francia. Situada en el departamento de Morbihan su actividad económica se abocaba en gran medida a la agricultura y a la pesca. Su familia puede ser considerada como integrante de una pequeña clase media rural. Su madre, Anne-Marie Hervé, quien procedía de una familia de agricultores, tuvo que trabajar como costurera tras el fallecimiento de su esposo. Su padre era un pequeño empresario que poseía su propio arrastrero y que se desempeñó como concejal y presidente de la sección local de la Union Nationale des Combattants de la Primera Guerra Mundial, una asociación de veteranos con claras tendencias conservadoras. Fallecería en agosto de 1942 cuando el barco pesquero en el que se encontraba faenando chocara con una mina marina, matando a dos sus ocupantes. El apellido Le Pen se puede observar en el monolito a los caídos en la II Guerra Mundial en la citada localidad de La Trinité-sur-Mer.

El joven Jean-Marie, convertido en *pupille de la Nation*, no podía estar ajeno a los hechos por los que la Francia ocupada atravesaba, no dudando —en noviembre de 1944— de ofrecerse como voluntario para incorporarse a las Forces Françaises de l'intérieur (si se prefiere a la Résistance). Si bien llegó a ser testigo de alguna pequeña escaramuza, sin la mayor trascendencia, el coronel Henri de La Vaissière, al enterarse de que era hijo de madre viuda, le impidió su plena integración, enviándolo de regreso al hogar con el encargo de cuidar de su madre.

Diez años más tarde se alistaría en el 1^{er} Régiment Étranger de Parachutistes para ir a combatir a Indochina, enfrentándose al Viet Minh, dominado por los comunistas de Ho Chi Minh. Se podría decir, no obstante, que este periodo de su vida, en el que combinaba un fuerte sentido patriótico y, tal vez, un cierto espíritu de aventurismo militar, sería un tanto decepcionante, viéndose impedido de participar en las batallas decisivas como la de Dien Bien Phû, la cual certificó el fin de la Indochina francesa. De su paso por aquel territorio asiático vendría su amistad con Alain Delon, quien se convertiría en uno de los principales actores de la nación gala y quien no ocultaría su amistad y, en ocasiones, su apoyo, al líder ultraderechista. También lo hicieron Brigitte Bardot (para quien el ahora fallecido era “un hombre encantador e inteligente”)⁴, o el director de cine Claude Autant-Lara (que se con-

⁴ Olivier SCHMITT, “Brigitte Bardot livre le récit d’une vie d’incompréhensions”.

vertiría en eurodiputado del Partido Lepenista en 1989). También se podría citar a los cantantes Guy Béart, quien estaría detrás del eslogan de campaña de Marine Le Pen para las elecciones presidenciales de 2012 o Marcel Mouloudji, de raíces argelinas⁵.

II. Un tribuno de la IV República

A su regreso de Indochina su figura llama la atención de Pierre Poujade (un antiguo militante del Parti Populaire Française de Jacques Doriot) quien le acogió en un movimiento social por él liderado. Inicialmente su esfera de acción se reducía al departamento de Lot-Garona, y más en concreto al municipio de Saint-Céré, donde Pierre Poujade había promovido diversas acciones y huelgas contra la política fiscal del gobierno, y donde, incluso, había sido elegido, en 1953, concejal bajo la etiqueta de independiente ex Rassemblement du Peuple Français. Para canalizar y ampliar las actividades de este nuevo movimiento se organizó la UDCA⁶.

Para las elecciones legislativas de enero de 1956 el poujadismo, bajo la etiqueta de UFF, obtiene 2 744 562 votos, lo que significó el 12,62 % de los sufragios y la elección de cincuenta y dos diputados. No cabe duda de que el lema de campaña, *Sortez les sortants!* (¡Elimine a los gobernantes!), había dado sus resultados. Jean-Marie Le Pen, candidato por la Première circonscription de la Seine, se convertiría, a sus veintisiete años, en el diputado más joven de la IV República. No es de extrañar que a la hora de su fallecimiento alguien reparase en que era el último superviviente de aquella.

Previamente, pieza clave en el desarrollo del movimiento poujadista, y siguiendo el modelo ideado por Lenin, impulsa diversas organizaciones paralelas a la UDCA con el fin de impulsar su acción política: la Union de Défense des Travailleurs, la Union de Défense des Professions Libérales et Intellectuelles, la Union de Défense des Agriculteurs, o la Union de Défense de la Jeunesse, presidida, esta última, por él mismo. Estrategia que repetiría en ocasiones posteriores.

De esa época se guarda una de sus primeras apariciones en la radio pública, donde participó en el programa Deux mille ans d'histoire (en la emisora France Inter). En un tono sobrio y casi marcial manifestaba:

⁵ Nicolas GAUTHIER, "Jean-Marie Le Pen n'avait pas que des ennemis, dans le show-biz...".

⁶ Thierry BOUCLER, *Les années Poujade: une histoire du poujadisme, 1953-1958*; Romain SOUILLAC, *Le mouvement Poujade. De la défense professionnelle au populisme nationaliste (1953-1962)*.

“Hombres y mujeres franceses menores de 30 años, me refiero a ustedes [...] A través de la unidad, podemos expulsar a todos los líderes corruptos e incapaces. Fraternalmente unidos, todos los franceses votan el 2 de enero por las listas presentadas por el movimiento Poujade”⁷.

Las elecciones de 1956 serían para el poujadismo como el canto del cisne. El fracaso de Pierre Poujade de ser electo diputado en una elección parcial en enero de 1957 llevaría al movimiento a su extinción. Dos años más tarde se celebrarían las primeras elecciones de la V República (23 y 30 de noviembre de 1958), en ellas la UFF, con 244 958 votos (1,47 %) se quedaba fuera del Parlamento⁸. Solo dos de los que fueran integrantes de este resultaron reelectos, uno de ellos como gaullista, el otro como miembro del CNIP: Émile Luciani y Jean-Marie Le Pen, respectivamente.

Tiempo después, el hombre que lo había lanzado a la arena política manifestaría que su apoyo inicial –al que denominó “demagogo racista”– había sido lo peor que habría hecho en su vida: “habría sido mejor si me hubiera roto la pierna”. Dichas manifestaciones se produjeron durante la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de 2002 que lo enfrentó con Jacques Chirac y de la que se comentará más adelante⁹.

Este apartado no estaría completo si no se hiciese una breve referencia a la creación del CNIP, fundado el 6 de enero de 1949, bajo el impulso de René Coty, Jean Boivin-Champeaux y Roger Duchet. Si bien es cierto que esta agrupación política no puede considerarse como una más de la llamada extrema derecha, sí que puede resaltarse que trató de utilizar, tal vez de forma intencionada, un lenguaje similar al de las diversas agrupaciones de carácter nacionalista. La citada organización sirvió de refugio a algunos hombres que tenían fuertes vínculos con las posiciones extremistas de la derecha; tal es el caso, por ejemplo, de Jacques Isorni, el abogado de Philippe Pétain, que fue elegido por sus listas como diputado en 1951 por París. En aquella ocasión, se encontraba un jovencísimo Jean-Marie Le Pen encargado de organizar brigadas de seguridad para proteger al candidato y los actos electorales organizados por la Union des Nationaux Indépendants et Républicains.

⁷ Guillaume PERRAULT, “Jean-Marie Le Pen, la première victoire du para”.

⁸ La extrema derecha en su conjunto logró reunir 665 518 votos, lo que implicaba el 3,27 % de los mismos. Véase http://jcautran.free.fr/archives_familiales/elections/legislatives/1958/legislatives_1958.html [fecha de consulta: 4 de febrero de 2025].

⁹ Paul WEBSTER, “Le Pen’s ex-mentor regrets rise of ‘liar’”.

III. La lucha por la Argelia francesa

En octubre de 1956, firme defensor de la Argelia francesa, consiguió que la Assemblée le otorgase una licencia de seis meses para reincorporarse a su antigua unidad de la Legión Extranjera; la cual se encontraba en el norte de África combatiendo en Egipto y Argel. Junto a él también marchaba Jean Maurice Demarquet, quien le acompañaría en diversas aventuras políticas hasta su fractura en la década de los ochenta.

Su regimiento, donde era teniente, se vio envuelto en acciones de represión y tortura, como bien muestra una cinta cinematográfica de Gillo Pontecorvo, y en las que el general Jacques Massu sería su máximo responsable, y quien condecorará al propio Jean-Marie Le Pen con la Croix de la Valeur Militaire, creada expresamente para premiar las acciones de soldados y civiles durante el citado conflicto argelino¹⁰.

En relación con su participación en los mencionados hechos de tortura, y en el transcurso de una entrevista concedida al diario *Combat*, el 9 de noviembre de 1962, no ocultó estas acciones: “No tengo nada que ocultar. Torturamos en Argelia porque teníamos que hacerlo”. En alguna ocasión posterior aclararía que dichas manifestaciones no se referían en particular a él, y que eran parte de los métodos aplicados por las tropas expedicionarias en Argel para descubrir células del Front de Libération Nationale y evitar la muerte de civiles franceses.

Las acusaciones de tortura siempre le persiguieron, pese a que en el ámbito judicial poco o nada se podría hacer contra él, dado que al final del conflicto se promulgaron decretos que evitaban abrir cualquier procesamiento relativo a las torturas efectuadas durante aquel conflicto. Pero eso no significaba que la prensa no recurriera al tema cada cierto tiempo. En el mes de junio de 2003 perdería una demanda contra *Le Monde*; el tribunal penal de París reconoció “la cierta credibilidad” de los hechos narrados¹¹. El citado diario había recogido los testimonios de varios argelinos que lo implicaban con actos de tortura¹², entre ellos el de Mohamed Cherif Moulay, quien declaró haber sido testigo presencial, cuando contaba con doce años, de cómo el entonces teniente Le Pen y su unidad irrumpían en la casa familiar en Argel,

¹⁰ Se hace referencia a *La battaglia di Algeri*, una cinta de coproducción Italia-Argelia (Igor Film, Casbah Films). La película fue estrenada en 1966 y presentada en la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia de ese año. Pese a recibir diversos premios, entre ellos el de Festival de Cannes, el filme ha tenido serios problemas de exhibición en cines y medios de comunicación en Francia hasta fechas bien recientes.

¹¹ *Le Monde*, “Le Pen et la torture: l'enquête du ‘Monde’ validée par le tribunal”.

¹² Florence BEAUGE, “Torture: quatre nouveaux témoins accusent Jean-Marie Le Pen”.

golpeando y torturando a su padre hasta causarle la muerte¹³. El 27 de septiembre de 2005, el Tribunal de Casación puso fin a las demandas de Jean-Marie Le Pen contra *Le Monde*, al desestimar el recurso presentado contra Jean-Marie Colombani, director del citado diario, y la periodista Florence Beaugé. El tribunal confirmaba las sentencias dictadas en primera instancia y la del tribunal de apelación¹⁴.

Sobre este asunto cabría referirse a la reciente obra de Fabrice Riceputi, que, tras reunir diversos documentos procedentes de archivos militares, informes policiales, investigaciones periodísticas y una quincena de testimonios, trata de implicarlo con hechos concretos de tortura. El autor va más allá de implicar a propio Jean-Marie Le Pen, y recuerda que la amnistía decretada en 1962 hizo caer en el olvido esos hechos; olvido al cual la propia izquierda habría contribuido: el socialista Guy Mollet –presidente del Consejo de Ministros con el apoyo comunista– habría votado los poderes especiales en febrero de 1956; también se recuerda que François Mitterrand ocupaba en aquel entonces el cargo de ministro de Justicia¹⁵.

El conflicto argelino concluyó con los acuerdos de Évian (18 de marzo de 1962) y el tema de la Argelia francesa fue sometido a un referéndum para dilucidar el fin del conflicto y dar la independencia al territorio norafricano. Para entonces, la contienda habría dejado veinticinco mil muertos en el lado francés, quinientos mil en el lado argelino y ciento cincuenta mil entre la población argelina que apoyaba a Francia (conocidos como *harkis*). Los citados acuerdos fueron aprobados por el 99,72 % de los votantes en un referéndum celebrado el 8 de abril de ese año. El año anterior otro referéndum sobre la autodeterminación de Argelia fue aprobado por el 74,99 % de los votantes (incluido el 70 % de los que votaron en Argelia). Solo el 25,01 % optó por mantener la presencia francesa en el territorio.

En defensa de la Argelia francesa, y contra lo que se consideró una auténtica traición del general Charles de Gaulle, los llamados *pieds-noirs* se organizarían entorno al Mouvement populaire du 13-Mai, bajo el liderazgo de Robert Martel. Es el regreso de Jean-Marie Le Pen a la política activa, impulsando el Front National des Combattants, presidido por el periodista Roger Delpey, y del cual sería su secretario general. Esta organización nada tiene que ver con la que dirigiera tiempo después por más de tres décadas, como tampoco lo fue el Front National pour l'Algérie Française, liderado por Jean Robert Thomazo, un militar educado en la École Spéciale Militaire de Saint-Cyr, y que había combatido Indochina, y en la que Jean-Marie Le Pen figuraba

¹³ Florence BEAUGÉ, “La mort d’Ahmed Moulay, mis à la ‘question’ par Le Pen”.

¹⁴ COUR DE CASSATION (2005), 04-85.956.

¹⁵ Fabrice RICEPUTI, *Le Pen et la torture. Alger 1957, l’histoire contre l’oubli*.

como vicepresidente. Ambas organizaciones fueron disueltas por el Consejo de Ministros en marzo de 1961 y diciembre de 1960, respectivamente.

Para las elecciones legislativas de 1962, la segunda legislatura de la V República, Jean-Marie Le Pen concurre de nuevo (Troisième circonscription de la Seine) como candidato del CNIP, esta vez sin éxito. Pese a pasar el *ballottage*, fue desplazado por René Capitant, situándose en una tercera posición, tras gaullistas y socialistas.

IV. La candidatura presidencial de Tixier-Vignancour¹⁶

En 1965¹⁷ se debía elegir por primera vez un presidente de la república por votación directa de los ciudadanos. En esta ocasión se presentaron un total de seis candidaturas, entre ellos Jean Louis Tixier-Vignancour, el candidato considerado más a la derecha del espectro político, quien independiente de su militancia política previa (secretario de Información en la Francia de Vichy) había alcanzado cierto renombre por haber sido el abogado del escritor Louis-Ferdinand Céline, o de algunos de personajes como Raoul Salan, Jean-Jacques Susini, Pierre Lagailarde, Henry Manoury y Jean Bastien-Thiry, todos ellos firmes partidarios de la causa de la Argelia francesa.

En apoyo de su candidatura se crea el Comité National Tixier-Vignancour, no sin antes intentar, sin éxito, federar a las diferentes agrupaciones políticas del nacionalismo (Europe-Action u Occident) y de la extrema derecha, proyecto que fracasa por la radical oposición de Pierre Poujade y el excesivo fraccionalismo existente entre los grupos nacionalistas¹⁸.

Una pieza clave en este entramado fue el apoyo de dos antiguos diputados (Jean-Marie Le Pen y Alain Lacoste-Lareymondie) y de otros destacados dirigentes del nacionalismo, tales como Roger Holeindre y Pierre Durand. Jean-Marie Le Pen se convertiría en su jefe de campaña, la cual se inició con una gran concentración en el salón de la Mutualité, y continuó

¹⁶ Jean MABIRE, *Histoire d'un français. Tixier-Vignancour*; François GOGUEL, "L'élection présidentielle française de décembre 1965", pp. 221-254.

¹⁷ Poco antes de las elecciones presidenciales se celebraron unos comicios para elegir los representantes municipales; en la capital francesa los partidarios de Jean Louis Tixier-Vignancour se presentaron con una lista bajo las siglas de P.A.R.I.S. Formaban parte de esta candidatura: Jean Marc Varut, Jean-Marie Le Pen, Philippe Marçais, Michel de Saint Pierre, André Guibert, George Robert, Albert Vignoles, Bernard Le Corroler, Alain de Lacoste-Lareymonde, Pierre Dufour, François Patrimoine, el coronel Thomazo y Robert Tardif. Esta candidatura obtuvo cerca del 9,7 % de los votos.

¹⁸ Malcolm ANDERSON, *Política conservadora en Francia*, p. 514.

con diversas caravanas que recorrieron las poblaciones francesas con más de cincuenta mil habitantes y las playas del Mediterráneo, generando una gran expectativa popular. Pese a todo, la candidatura de Jean Louis Tixier-Vignancour solo logró obtener el 5,19 % de los sufragios, lo que equivalía a 1 269 095 votos, quedando fuera de participar en la segunda vuelta.

Ante la decepción y furioso por los pobres resultados obtenidos, Jean Louis Tixier-Vignancour optó por recomendar el voto, en la segunda vuelta, para el candidato de la izquierda. Años más tarde afirmaría:

“La elección de un comunista no impide a la tierra seguir girando ni a Francia continuar. La elección de un gaullista impide a Francia reintegrarse al mundo libre, a Europa y a las libertades”¹⁹.

La decisión de Jean Louis Tixier-Vignancour, tomada sin consultar a sus colaboradores, provoca el abandono de Jean-Marie Le Pen. Otro tanto hicieron los grupos ligados a posiciones abiertamente neofascistas como lo eran los ya citados Europe-Action y Occident. Se calcula que el radical anti-gaullismo de muchos de sus partidarios llevaría a que la mayor parte de sus electores prefiriera votar por el socialista François Mitterrand antes de hacerlo por el general Charles de Gaulle²⁰.

*V. Société d'Études et de Relations Publiques*²¹

Para 1963, Jean-Marie Le Pen se encontraba en una difícil situación económica, se había quedado fuera de la Assemblée Nationale, y pese a haber obtenido su título como licenciado en Derecho nunca había ejercido como tal. Tras recurrir a algunos amigos y rechazar algunas ofertas laborales opta por la vía empresarial. Para ello, impulsa la puesta en marcha de una empresa discográfica, la SERP; contando para ello con la ayuda de algunos amigos y conocidos, como Philippe Marçais (exdiputado de la Argelia francesa), Léon Gaultier (antiguo colaboracionista y uno de los impulsores de la Milice Française), y el ya aludido Pierre Durand (antiguo miembro de la UDCA,

¹⁹ Madrid, 13 de marzo de 1967, p. 13.

²⁰ Bernard MENDÈS et L. LAUMONIER, “Une application des méthodes de l’analyse statistique à l’estimation des déplacements de voix entre les deux tours des élections présidentielles de 1965”, pp. 110-114.

²¹ Jonathan THOMAS, “Jean-Marie Le Pen et la SERP: le disque de musique au service d’une pratique politique”, pp. 85-101; Jonathan THOMAS, *La propagande par le disque Jean-Marie Le Pen, éditeur phonographique*, Mariano TILLI, “La disquería de Le Pen. El legado de la batalla cultural de la ultraderecha francesa del siglo XX”.

de la que fue secretario administrativo y exdirector de propaganda de los Comités Tixier-Vignancour). La SERP, cuya actividad se extendió hasta el año 2000, publicó alrededor de doscientas setenta referencias sonoras. En su inscripción legal se sostenía que su labor estaría dedicada a la edición de registros sonoros dedicados a la historia y a la literatura; estos estaban agrupados, en dos principales colecciones: Hommes et Faits du xxe siècle y Musique et Chants.

Uno de sus primeros encuentros con la justicia tendría que ver con la condena sufrida en 1968 por realizar “apología de crímenes de guerra”. En la portada de uno de sus discos (*Le IIIe Reich, voix et chants de la révolution allemande*) aparecía una fotografía de Adolf Hitler subiendo triunfante una escalera monumental entre dos filas de miembros de las SA que portaban portaestandartes con la esvástica. En la contraportada se podía leer:

“El ascenso al poder de Adolf Hitler y el Partido Nacional Socialista se caracterizó por un poderoso movimiento de masas, en definitiva, popular y democrático, ya que triunfó tras consultas electorales periódicas, circunstancias generalmente olvidadas. En este fenómeno jugaron un papel esencial la propaganda oratoria de los líderes de Hitler y las canciones políticas que expresaban la pasión colectiva. Este disco recupera su espíritu utilizando documentos originales de inestimable valor histórico”.

Esta sería la primera condena (dos meses de prisión suspendida y una multa de diez mil francos)²² de muchas otras que vendrían después, cerca de la treintena, que lejos de mermarle o desprestigiarle pareciera que lo fortalecían frente a sus partidarios.

Otros vinilos polémicos fueron aquellos que parecían reivindicar la Francia de Vichy, como los que recogían las voces del mariscal Philippe Pétain, Pierre Laval, Jacques Doriot, Philippe Henriot, Jean Herold-Paquis. En este apartado no podría dejar de citarse el dedicado a Robert Brasillach y sus *Poèmes de Fresnes*, recitados por Pierre Fresnay (destacado actor que, tras la II Guerra Mundial, fue detenido y encarcelado, acusado de colaboracionismo). Otro de sus polémicos discos fue el que recogía la grabación clandestina del juicio al coronel Jean Bastien-Thiry (implicado en el atentado contra el general Charle de Gaulle el 22 de agosto de 1962 en el suburbio parisino de Petit-Clamart)²³. Menos polémicos fueron los dedicados a Jean Louis Tixier-Vignancour o a Pierre Poujade.

²² Jonathan THOMAS, Jonathan PREDA, “Jean-Marie Le Pen, éditeur de disques à la gloire du IIIe Reich. Le procès contre la SERP et ses conséquences”.

²³ Los abogados del mencionado coronel fueron Jacques Isorni, Richard Dupuy, Jean-Louis Tixier-Vignancour y Bernard Le Coroller. El propio Jean-Marie Le Pen asegura que el autor material de la grabación sería el último de los citados.

No obstante, el catálogo de la disquera incluía otros discos como los dedicados a los coros del Ejército Rojo, a canciones de la Guerra civil española, o a discursos de políticos como Lenin, Léon Blum, Jean Jaurès o el mismísimo François Mitterrand. En este orden de cosas podría sorprender el dedicado a la historia del nacimiento del estado de Israel (del cual –según alguna fuente– Golda Meir habría dicho que “contribuía a estrechar los lazos entre Francia e Israel”)²⁴. Este contaría con la colaboración de Enrico Macias, conocido cantautor nacido en Argelia en el seno de una familia sefardí. No falta quien se refiera a ello como el intento de simular el sesgo ideológico de la citada discográfica²⁵.

Pero, por raro que parezca, Jean-Marie Le Pen fue un firme defensor del estado de Israel; incluso Jacques Torczyner, presidente del Movimiento Sionista Internacional, le invitó a una reunión con delegados del Congreso Judío Mundial en Nueva York. De esta manera un 20 de febrero de 1987 se dirigía a los concurrentes en el restaurante Four Seasons, mostrando su apoyo al sionismo y a Israel. Consideró a este un baluarte de los valores occidentales, un pilar del mundo libre en su lucha contra el comunismo, y se pronunció a favor del cierre de la oficina de la OLP en París²⁶. Ese año dos diputados del FN viajaron a Israel con la intención de reunirse con representantes de *Héroul*, antepasado del *Likud*²⁷. Aunque habría que puntualizar que la posición de Jean-Marie Le Pen sobre el tema fue mutando con el paso del tiempo, tal y como se verá más adelante.

VI. *El rostro visible del Front National*

De lo que no cabe duda es que Jean-Marie Le Pen se convierte en todo un referente para los sectores nacionalistas, principalmente para *Ordre Nouveau*, quien convoca un congreso unificador del sector en un intento de tratar de salir de la marginalidad en el que se encontraba. La iniciativa partía de Alain Robert (fundador del movimiento estudiantil *Groupe Union Défense*, muy activo en la Universidad de París-Assas), del historiador François Duprat y del periodista François Brigneau (director del semanario *Minute*), quien proclamaba que la nueva formación se constituía como un “partido revolu-

²⁴ Paul-Éric BLANRUE, “Jean-Marie, Marine et les juifs”.

²⁵ Diego A. MANRIQUE, “La peor discográfica de la historia”.

²⁶ Margie OLSTER and Edwin EYTAN, “French Jewish Leader Rips American Peers for Meeting French Extremist; U.S. Leaders Claim Faulty Invitation”, p. 4.

²⁷ Alexandre SULZER, “Du FN au RN, 50 ans d’histoire tortueuse sur le conflit israélo-palestinien”.

cionario, blanco como nuestra raza, rojo como nuestra sangre y verde como nuestra esperanza" (sic)²⁸. Desde esa fecha (octubre de 1972), hasta 16 de enero de 2011, Jean-Marie Le Pen (el tribuno, el hombre con vocación de mando, un hombre de la derecha clásica francesa)²⁹ sería el presidente y la cabeza más relevante de la naciente organización, sobre todo por la desaparición de François Duprat o Jean-Pierre Stirbois, tal vez los únicos que pudieran haberle hecho sombra³⁰.

No es aquí el momento de hablar de los inicios del Front National (Front National pour l'Unité Française), de sus fracasos y triunfos, y de alargar más esta nota, por lo que el análisis se centrará tan solo en la figura de Jean-Marie Le Pen, quien regresaría a la Assemblée Nationale en 1986, en gran parte gracias a los cambios en las leyes electorales introducidas por el gobierno de François Mitterrand, quien sustituyó el sistema mayoritario a dos vueltas por el proporcional³¹. Para aquel entonces ya ocupaba un puesto en el Parlamento Europeo gracias a los 2 210 334 votos logrados en las elecciones de 1984. Estaba claro que la citada formación había dejado la marginalidad, convirtiéndose en una de las principales fuerzas políticas del país galo, aunque ello no se reflejara siempre en puestos parlamentarios en el ámbito nacional, dado el particular sistema electoral del *ballottage* al que no se tardaría en regresar.

En un país como Francia, con un sistema cuasi monárquico, tal y como ideó el general Charles de Gaulle³², está claro que las elecciones presidenciales son la principal preocupación de los grandes líderes políticos del país, y a ellas se van a avocar con fuerza la estructura del Front National y la figura de Jean-Marie Le Pen. La primera vez que este acude a unas presidenciales fue en las elecciones de 1974, en ellas el candidato nacionalista (que se presenta como el candidat de choc de la droite nationale, populaire et sociale) obtiene escasos 190 921 votos, lo que significaba el 0,75 % del electorado. Habría que precisar, no obstante, que ese insignificante resultado podría considerarse todo un éxito, y ello por dos razones principales:

²⁸ Se desconoce la razón de usar los colores de la bandera italiana y no hacer referencia al color azul de la bandera francesa.

²⁹ Se toman estas palabras prestadas de un cruce de opiniones con Ernesto Mila, autor de varios trabajos sobre el tema.

³⁰ Grégoire KAUFFMANN, "Les origines du Front National", pp. 5-15; Nicolas LEBOURG et Jonathan PREDA, "Ordre nouveau, fin des illusions droitières et matrice activiste du premier Front National", pp. 205-230; Jean-Yves CAMUS, "Origine et formation du Front National (1972-1981)", pp. 17-36.

³¹ Monique LIONS, "Las elecciones legislativas de 16 de marzo de 1986 en Francia", pp. 921-951.

³² Maurice DUVERGER, *La monarquía republicana o cómo las democracias eligen a sus reyes*.

- 1.º Sería difícil establecer el peso político del sector al que Jean-Marie Le Pen representaba, pues el resultado en las elecciones parlamentarias de 1969 de la Alliance Républicaine pour le Progrès et les Libertés (liderado por Jean Louis Tixier Vignancour) no era significativo, tanto por su irrelevante 0,13 %, como por el hecho de presentar candidatos solo en un reducidísimo número de circunscripciones.
- 2.º El Front National se encontraba inmerso en una pugna con aquellos que se marginaron del partido, los mismos que encabezados por Alain Robert y Pascal Gauchon impulsaron la creación del Faire Front, antesala del Parti des Forces Nouvelles, quien en aquellas elecciones optó por respaldar a Valéry Giscard d'Estaing.

Fue en las elecciones municipales de 1983 cuando el Front National comienza su ascendente carrera, en algo que ha venido en conocerse como *le phénomène Le Pen*³³. Efectivamente, el primer gran revuelo lo causó el 11,3 % de los votos obtenidos por Jean-Marie Le Pen en el distrito 20 de París. En ese mismo distrito los candidatos del Front National habían obtenido en las elecciones precedentes un escaso 2 % de los sufragios. En ese mismo año y en unas elecciones complementarias habría que resaltar la elección como concejal, en la ciudad de Dreux, de Jean-Pierre Stirbois; quien desempeñaba el cargo de secretario general del Partido Lepenista, y que con el 16,72 % de los votos, ocuparía el cargo de teniente alcalde de la mencionada ciudad, capital del departamento del Eure et Loir. Hasta ese momento el único éxito digno de destacar había sido la elección de algún representante del Front National en el departamento de Haute-Garonne en las elecciones municipales de 1977.

Pero hay que regresar a las elecciones presidenciales: en 1981 tanto Jean-Marie Le Pen como Pascal Gauchon, el segundo como representante del Partides Forces Nouvelles, lanzan sus candidaturas a la arena electoral, las encuestas les dan un 0,5 % a cada uno de ellos, pero ninguno llegaría a concurrir al proceso electoral, dado que ninguno lograba reunir las firmas requeridas que avalasen sus pretensiones. Ante esta situación Pascal Gauchon y Forces Nouvelles piden el voto para Jacques Chirac. Jean-Marie Le Pen y el Front National llaman a “votar por Juana de Arco”, o lo que es lo mismo a anular el voto.

En las elecciones presidenciales de 1988, 1995, 2002 y 2007 la figura de Jean-Marie Le Pen siempre estuvo presente, alcanzando votaciones superiores al 10 %; en ocasiones compitiendo con formaciones más o menos cer-

³³ Eguzki URTEAGA, “El Fenómeno Le Pen en Francia”, pp. 99-121; Simon PETERMANN, “Le phénomène Le Pen en France”, pp. 75-93; Pierre ECUVILLON, *Le phénomène Le Pen: analyse relationnelle, historique et esthétique d'une singularité politique*.

canas, como en 1995, cuando concurre la figura de Philippe de Villiers (Mouvement pour la France) o de rivales, como las de 2002, en las que se presentó Bruno Mégret, quien llegó a ser considerado como el delfín de Jean-Marie Le Pen y que por aquel entonces era líder del Mouvement National Républicain.

Serían esas elecciones de 2002 las que harían temblar los cimientos de la V República. Jean-Marie Le Pen parecía un candidato en decadencia, incluso le costó trabajo conseguir los quinientos avales necesarios para ello; pero el 21 de abril surgió la sorpresa. El gaullista Jacques Chirac, que había obtenido el 19,9 % de los votos, descubrió que su contrincante no iba a ser otro que Jean-Marie Le Pen, quien con el 16,89 % de los votos había desplazado a un tercer lugar al socialista Lionel Jospin. La votación de Jean-Marie Le Pen podría haber sido mayor e, incluso, haberse situado en primer lugar, si no hubiera sido por la deserción de Bruno Mégret, quien se hundía en su particular duelo, obteniendo un escaso 2,3 %. La campaña en la segunda vuelta gozó de una fuerte agresividad contra la amenaza lepenista. Todos los candidatos derrotados activaron el *cordon sanitaire*, forzando una entente en defensa de unos pretendidos valores republicanos. El resultado del 5 de mayo fue, como cabría de esperar, la reelección de Jacques Chirac con un 82,2 %. Jean-Marie Le Pen alcanzaba su máximo porcentaje hasta ese momento, un 17,8 %, lo que significaba que 5 525 032 de franceses habrían optado por respaldar al líder frontista³⁴.

Cinco años más tarde el resultado obtenido por Jean-Marie Le Pen, con el 10,44 %, fue decepcionante; todo un fracaso, quedando desplazado a un cuarto lugar. Era su peor resultado desde 1974 en unas elecciones de esta naturaleza³⁵. Por si ello no fue suficiente, el resultado se traspasó a otros comicios, como las elecciones europeas de 2009, en las que el Front National lograba sobrevivir con los peores resultados posibles: un 6,34 % (representativo de 1 091 691 votos) y la elección de tres de sus integrantes (el propio Jean-Marie Le Pen, su hija Marine y Bruno Gollnich)³⁶.

Con casi ochenta y dos años, Jean-Marie Le Pen proyectó para inicios de 2011 un congreso donde se decidiese el futuro presidente de la formación: Bruno Gollnich, de sesenta y dos años, o Marine Le Pen, de cuarenta y dos años, ambos vicepresidentes ejecutivos del partido³⁷. Marine planteó, con

³⁴ Isabel María CANTOS, "Las elecciones presidenciales y legislativas de 2002 en Francia", pp. 473-544.

³⁵ Isabel María CANTOS, "Elecciones presidenciales en Francia abril-mayo 2007", pp. 289-321.

³⁶ Margarita GÓMEZ-REINO, "Las elecciones europeas de 2009 y el espectro de la extrema derecha", pp. 1-5.

³⁷ Juan Pablo QUIÑONERO, "Le Pen pasa el testigo a su hija con un discurso apocalíptico", p. 35.

el apoyo de Louis Aliot³⁸, la necesidad de remozar el discurso de la agrupación en favor de un lenguaje más republicano y laico, que conectase con los asuntos reales de una sociedad secularizada como lo es la francesa. Para Marine, el FN debía tener ambición de partido de gobierno. Los resultados posteriores han venido a corroborarlo; pero eso es ya otra historia³⁹.

Está claro que esta crónica de la llamada derecha nacional europea ha tenido dos claros referentes a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Giorgio Almirante, el líder del Movimento Sociale Italiano⁴⁰, fallecido en 1988, y Jean-Marie Le Pen. El hecho de que el Front National adaptase la Fiamma Tricolore del MSI como su símbolo no es una simple casualidad. Pero los tiempos cambian y los dirigentes políticos con ello. Le Pen padre era el pasado. Le Pen hija era el provenir⁴¹.

VII. Un polemista nato

El Front National logró construir un programa simple, fácilmente comprensible y atractivo para importantes núcleos de población; se hablaba de un mayor apoyo y mejores medios para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, pena de muerte para los terroristas y traficantes de droga, medidas efectivas contra la inmigración, defensa de la vida y condena del aborto, entre otros puntos clave. Pero si el programa frontista era polémico y levantaba resquemor en amplios sectores sociales, mucha más conmoción levantaba –sin duda– los comentarios realizados por el propio Jean-Marie Le Pen. Cada vez que hacía acto de presencia ante los medios de comunicación sus manifestaciones nunca pasaban desapercibidas, siendo consideradas por muchos como verdaderos exabruptos. A estos, como es evidente y necesario se debe hacer referencia; al menos en relación con algunos, aquellos dichos que se pueden considerar más problemáticos y que –en ocasiones– le llevaron

³⁸ Louis Aliot, hijo de una familia *pied noir* establecida en el Languedoc, que se convertiría en el flamante acompañante de Marine, nieto, un judío argelino.

³⁹ Eduardo SÁNCHEZ-IGLESIAS; Vicente SÁNCHEZ-JIMÉNEZ y Guillermo FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ, “El programa del Frente Nacional francés a la luz de la teoría de las fórmulas ganadoras”, p. 2113; Eduardo INCLÁN, “Marine Le Pen: un nuevo rostro para la vuelta a la política ultranacionalista”, pp. 79-104; Lorella SINI, “Estrategias retóricas del ‘nuevo’ partido de extrema derecha de Marine Le Pen”, pp. 141-154.

⁴⁰ Fernando José GALLEGÓ, “El MSI y el lugar del fascismo en la cultura política italiana”, pp. 173-204. Sobre el interés del Front National respecto de la experiencia de la agrupación italiana véase el trabajo de François DUPRAT, *L’Ascension du M.S.I.: (Movimento Sociale Italiano)*.

⁴¹ INCLÁN, *op. cit.*, pp. 79-104.

en varias veces ante los tribunales de justicia. Sin duda aquellos que tienen relación con el Holocausto son los que más escándalo provocaron.

En septiembre de 1987, en una edición del programa *Le Grand Jury* de RTL afirmaba de forma rotunda: “No digo que las cámaras de gas no existieran. Sin embargo, creo que no son más que un detalle en la historia de la Segunda Guerra Mundial”⁴². Por estas declaraciones sería condenado por un tribunal de Versalles (18 de marzo de 1991) a una indemnización de cien mil francos a cada una de las nueve asociaciones de deportados judíos que le denunciaron. Además, debía pagar una cantidad simbólica de diez francos a un movimiento de defensa de deportados judíos y los gastos derivados de la inserción de esta sentencia en cinco diarios franceses⁴³.

Años más tarde, y pese a las críticas recibidas, se mantendría firme en sus declaraciones sobre el tema en cuestión. Las mismas le costarán más de una condena, una de las últimas, en 2016, estaría relacionada con una entrevista del canal televisivo BFM TV, realizada en abril de 2015. El Tribunal de Apelación de París lo condena a una multa de treinta mil euros por describir una vez más las cámaras de gas como un “detalle” de la historia de la II Guerra Mundial. El citado tribunal también confirmó, como pena adicional, la publicación de un comunicado judicial en tres diarios y a pagar un total de diez mil un euros en concepto de daños y perjuicios a tres asociaciones que se habían convertido en partes civiles del proceso⁴⁴.

En 2008, había sido sentenciado a tres meses de prisión exentos de cumplimiento y diez mil euros de multa por apología de crímenes de guerra e impugnación de crímenes contra la humanidad. Esta condena se produce tras sus declaraciones sobre la ocupación alemana, publicadas el 7 de enero de 2005 en el semanario *Rivarol* por afirmar que la ocupación nazi de Francia “no fue particularmente inhumana, aunque hubo errores, inevitables”. El caso llegó al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que declaró improcedente la solicitud de demanda interpuesta por Jean-Marie Le Pen⁴⁵.

⁴² Jean-Marie LE PEN, “Les chambres à gaz sont un point de détail de l’histoire de la deuxième guerre mondiale”.

⁴³ COUR D’APPEL VERSAILLES (1991), pp. 535-543.

⁴⁴ Daniel KURI, “La condamnation de J.-M. Le Pen pour contestation de crime contre l’humanité confirmée par la Cour d’appel de Paris le 1er mars 2017. Commentaire sur l’arrêt de la Cour d’appel de Paris du 1er mars 2017”. Por otro lado, el Tribunal Correccional de Niza también sentenció al político octogenario a cinco mil euros de multa por haber señalado en un acto público que “unos cientos de gitanos” en esta ciudad tenían “una presencia urticante y, digamos, olorosa”. Condenado por provocación al odio racial y a la discriminación étnica en este caso, Jean-Marie Le Pen tendrá que pagar también mil euros a las asociaciones que se habían constituido en acusación particular. Carlos YÁRNOZ, “Doble condena a Jean-Marie Le Pen por filonazi y racista”.

⁴⁵ COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L’HOMME EUROPEAN (2010), Requête n.º 18788/09; COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L’HOMME EUROPEAN (2016), Requête n.º 52672/13.

Pese a ello, y por raro que parezca, un reducido número de judíos no ocultaron sus simpatías por el viejo Le Pen, incluso se creó el Cercle National des Français Juifs, dirigido por Robert Hemmerdinger, un antiguo miembro de la resistencia, que vivió por algunos años en Israel, donde se vincularía con el Irgún y Menachem Begin, y que se desempeñó como consejero regional del FN por la Île-de-France (1992-1998)⁴⁶. Hoy un nutrido grupo de judíos han manifestado sus reticencias a votar por Jean-Luc Mélenchon y su Nouveau Front Populaire, tal y como ha manifestado el matrimonio conformado por Serge y Beate Klarsfeld, quienes posibilitaron la detención de Klaus Barbie⁴⁷. Claro que otros muchos mostraban su temor a que la hija del viejo Le Pen llegara al palais de l'Élysée, como el ya mencionado cantautor Enrico Macias, que en reiteradas ocasiones manifestó que en el caso de una victoria de Marine Le Pen abandonaría Francia y se establecería en Israel⁴⁸.

De su paso por el Parlamento europeo hay dos hechos relevantes a destacar. Uno de ellos tiene relación con las medidas adoptadas para privarle de presidir la primera reunión de su constitución tras las elecciones de 2009. Era tradición que el eurodiputado de más edad presidiera dicha sesión a la espera de que se eligiera uno nuevo; para evitar esta situación los eurodiputados (desde la centroderecha a la extrema izquierda) votaron para que dicha sesión fuera conducida por el presidente en ejercicio, el vicepresidente más antiguo o el eurodiputado electo con más antigüedad en el cargo⁴⁹. Para referirse a otra de las polémicas aludidas habría que retrotraerse a 2003, cuando fue expulsado del citado Parlamento en cumplimiento de una sentencia que le condenaba a la inhabilitación para el ejercicio de cargos públicos, ello deriva de un altercado que se remontaba a 1997, cuando el eurodiputado agredió a un candidato socialista en el trascurso de unas elecciones legislativas en la región de París⁵⁰.

⁴⁶ Entre la estrategia del Front National, como ya Jean-Marie Le Pen había hecho con Pierre Poujade y con Jean Louis Tixier-Vignancour estaba la de crear multitud de círculos paralelos con la intención de atraer simpatizantes a su causa: AGRIF, ASIREF, CNCNP, CNDNA, CNAF, Cercle National de la Banque, etcétera.

⁴⁷ Marc BASSETS, "El Nuevo Frente Popular es más peligroso que Le Pen".

⁴⁸ *Le Figaro*, 11 de octubre de 2020.

⁴⁹ *El Mundo*, 24 de marzo de 2009 y 6 de mayo de 2009.

⁵⁰ Eric GONZÁLEZ, "Le Pen protagoniza una batalla campal al intentar agredir a la rival de su hija"; Octavi MARTÍ, "Le Pen se sienta en el banquillo por agredir a una candidata socialista"; Joaquín PRIETO, "El Parlamento Europeo despoja de su escaño a Le Pen"; Bosco ESTRERUELAS, "Le Pen pierde su escaño como eurodiputado"; ORDONNANCE DU PRÉSIDENT DU TRIBUNAL (2001), Affaire T-353/00 R.; TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE (2003), Arrêt Affaire T-353/00; TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA (2003), sentencia asunto T-353/00; TRIBUNAL DE JUSTICIA (2005), sentencia Asunto C-208/03 P. Jean-Marie Le Pen ocupó un escaño en el euro parlamento entre 1984 y 2019, salvo el periodo relativo a dicha condena, 10 de abril de 2003 a 20 de julio de 2004. Fue elegido siete veces, las dos últimas bajo el liderazgo de su hija.

La imagen de Jean-Marie Le Pen en la década de los setenta era muy diferente a la que hoy se acostumbra, ya que se le podía ver con un parche que cubría su ojo izquierdo. El mito urbano refiere que dicha pérdida sería una secuela de las peleas en el barrio latino en sus tiempos de estudiante, cuando militaba en diversas organizaciones de extrema derecha próximas al legado de Action Française. La verdad es mucho menos “heroica”, lo perdería a causa de una catarata traumática. Por cierto, en aquellos tiempos de estudiante de derecho en la Universidad Panthéon-Assas destacó como líder estudiantil, llegando a ser elegido presidente de la Association Corporative des Étudiants en Droit (la “Corpo” de droit), destinada a apoyar y representar a los estudiantes de la citada facultad. De aquella época también vendría su amistad con quien sería un destacado dirigente de la izquierda italiana, el mismísimo Marco Panella, líder histórico del Partito Radicale⁵¹.

Pero hay que volver a las polémicas causadas por Jean-Marie Le Pen y el *Front National*, relacionadas con el tema de la inmigración. En las elecciones legislativas de 1978, la entonces incipiente formación lepenista recurrió a lo que se consideraba los *peligros de la inmigración*; para ello se distribuyó diversa propaganda con un impactante lema: *1 million de chômeurs, c'est 1 million d'immigrés de trop! La France et les Français d'abord!* (¡un millón de desempleados es un millón de inmigrantes de más! ¡Francia y los franceses primero!). En procesos posteriores esa cifra iría siendo incrementada a medida que la población inmigrante iba creciendo; del millón, se pasó a los dos millones, de allí a los tres... No obstante, se podría matizar que el lema antes aludido fue readaptado, tras sus primeros éxitos electorales, por otros como *Préférence nationale* o *Priorité d'emploi aux Français*. La inmigración se presentaba como un problema en exceso preocupante, más si se tenía en cuenta la situación económica y social por la que Francia atravesaba. Pero el tema de la inmigración no solo era un tema numérico; en las filas del *Front National* militaron hijos de los que en algún momento fueron inmigrantes, incluso algunos ocupando cargos de relevancia, como son los casos de Jean-Claude Martínez, vicepresidente de dicha formación e hijo de un exiliado republicano español, o Marie-Christine Arnăutu, de origen búlgaro, vicepresidenta con Marie Le Pen e integrante de la formación desde 1987. Hoy se podía decir algo similar con los casos de Edwige Díaz y Julien Sánchez, actuales vicepresidentes de la formación. O del mismo Jordan Bardella, actual presidente del rebautizado *Rassemblement National*.

Como se mencionaba, el tema es algo más complejo que el simple hecho numérico. Se trataba, también –y, sobre todo– de un tema de integración.

⁵¹ Para este periodo se hará alusión al primer tomo de sus memorias citadas más adelante.

Ello quedaría patente durante el transcurso de un programa de televisión (L'heure de vérité, retransmitido el 27 de enero de 1988) cuando Jean-Marie Le Pen respondía a una pregunta del periodista Jean-Louis Lescène, que versaba sobre la igualdad de los hombres y su derecho a los grandes principios de libertad, igualdad y fraternidad. En aquella ocasión manifestaba:

“Amo más a mis hijas que a mis primas, a mis primas que a mis vecinas, a mis vecinas que a los extraños y a los extraños más que a los enemigos. Por tanto, quiero más a los franceses, tengo ese derecho. Después, quiero más a los europeos. Y después, quiero más a los occidentales. Y después, entre los demás países, quiero más a las naciones que son aliadas nuestras y a las que aman nuestra cultura. Me parece un buen principio”⁵².

En la campaña regional de 1992 esa idea quedaba reflejada con claridad cuando se proclamaba “Ellos prefieren a los extranjeros. Nosotros preferimos a los franceses. Vote francés”⁵³. El tema de la inmigración se unía principalmente al tema de la inmigración procedente de países cuya religión mayoritaria es el islam, y ello pese a la simpatía de Jean-Marie Le Pen con personajes como los Al-Assad o Saddam Hussein. Un hecho a destacar data de noviembre de 1990, durante la invasión de Kuwait por las tropas de Saddam Hussein, Jean-Marie Le Pen sorprendió a propios y extraños al declararse opuesto a la intervención aliada, viajar a Bagdad, entrevistarse con el mismísimo Saddam y lograr la liberación de cincuenta y cinco rehenes occidentales⁵⁴. Su segunda esposa, Jany Le Pen impulsaría y presidiría una ONG llamada SOS Enfants d'Irak, que entre sus actividades —que contaron con la colaboración de un controvertido príncipe Sixto de Borbón Parma— destaca el envío de medicinas y material médico a un país que había dejado de ser la tierra de las mil y una noches⁵⁵.

Se quiera o no reconocer, Jean-Marie Le Pen se adelantó al debate que desde hace tiempo sacude Francia: el de la integración musulmana. La polémica está servida con temas como el uso del *abaya* en las escuelas o del *niqab* en lugares públicos; las oraciones de cara a La Meca en las calles y plazas; las más de dos mil seiscientas mezquitas existentes (cuando se constituyó el FN apenas se podían contabilizar una docena); una población cercana al 10 %;

⁵²“Jean-Marie Le Pen et les droits de l'Homme “J'aime mieux mes filles que mes nièces...””. Disponible en www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/i00005280/jean-marie-le-pen-et-les-droits-de-l-homme-j-aime-mieux-mes-filles-que-mes-nieces [fecha de consulta: ??????????????????].

⁵³ Tomado de José Luis RODRÍGUEZ, *¿Nuevos fascismos? Extrema derecha y neofascismo en Europa y Estados Unidos*, p. 221.

⁵⁴ Sobre el tema véase Sylvain CREPÓN, “Le Front National et les guerres contre l'Irak [1/2]: les raisons inattendues du soutien à Saddam Hussein”.

⁵⁵ Jany LE PEN, *SOS enfants d'Irak*.

barrios enteros que trasladan a cualquier vecindario de Marruecos o Argel, y donde, además, se puede observar altos niveles de pobreza y una población joven bastante embelesada por el discurso salafista... y todo ello sin hacer referencia a atentados como la sala Bataclán y Charlie Hebdo, o noches como la del 3 de noviembre de 2005, en la cual cientos de coches fueron quemados y varios incendios fueron provocados en localidades como: Aulnay-sous-Bois, Noisy-le-Grand, Neuilly-sur-Marne, Le Blanc-Mesnil e Yvelines.

Volviendo al programa *L'heure de vérité* habría que recordar que aquella no era la primera vez que aparecía en el mismo. Ya antes, lo había estado en su retransmisión del 23 de febrero de 1984. En aquella ocasión –a escasos días de unas elecciones al Parlamento europeo– el líder frontista supo aprovechar la oportunidad que le ofrecían las cámaras y alzarse como el único capaz de enfrentar a la izquierda en aquel momento en el gobierno con el socialista François Mitterrand, en alianza con el Parti Communiste Français, liderado por Georges Marchais. En un momento dado, y ante la sorpresa de los periodistas y público en general, se levantó de su asiento y pidió a los asistentes guardar un minuto de silencio en memoria de las víctimas del comunismo: “por los millones de hombres y mujeres caídos bajo la dictadura comunista” y por “todas las personas que se encuentran en gulags y campos de concentración”. El periodista François-Henri de Virieu no lo secundó en su accionar y continuó preguntando ante el silencio de aquel, exactamente por ese minuto señalado por el entrevistado. Lo que es de destacar es que el gesto sí fue secundado por parte del auditorio⁵⁶. De lo que no cabe duda es que sabía cómo sacar partido de sus momentos televisivos; en días posteriores las oficinas del partido vieron cómo acudía un considerable contingente de simpatizantes con la intención de formalizar su adhesión al mismo. En las elecciones europeas de aquel 17 de junio de 1984, el *Front National* saltó de la práctica marginalidad a alcanzar el 10,95 % y la elección de diez eurodiputados.

Cabe asimismo destacar que no todos los casos judiciales en los que Jean-Marie Le Pen se vio envuelto les fueron adversos; en alguna oportunidad el resultado le fue favorable, saliendo victorioso. Tal fue el caso de la demanda por difamación que interpuso contra Mathieu Lindon (novelista y periodista del diario *Liberation*), Paul Otchakovsky-Laurens, responsable de la editorial POL, y Serge July, director del citado diario. El referido pleito deriva de la publicación, en agosto de 1998, de una novela titulada *Le procès de Jean-Marie Le Pen*. El protagonista de la novela (Maitre Mine) es un abogado, de origen judío y militante de izquierdas, que mantiene una relación

⁵⁶ Jean-Marie Le Pen dans *L'Heure de Vérité*, 13 Février 1984.

homosexual con un inmigrante magrebí identificado como Mahmoud Mam-moudi. El citado letrado se hace cargo de la defensa de Ronald Blister, un cabeza rapada acusado de haber dado muerte a un joven francés de origen norteafricano (Hadi Benfartouk). Su estrategia pasa por la incriminación del líder del Front National como el responsable intelectual del asesinato; para ello solicita al tribunal que por lo menos sea citado como testigo. En su alegato argumenta que su cliente actuó bajo la influencia del político, quien mediante sus dichos y alocuciones incitaba a sus seguidores a cometer actos violentos contra los inmigrantes, sobre todo si estos eran norafricanos y de creencia islámica.

La novela se sitúa a medio camino entre la ficción y la realidad; de hecho está inspirada en dos hechos verídicos, aunque inconexos entre sí, acaecidos en 1995: los asesinatos de Brahim Bouaram, un joven marroquí que fue arrojado al río Sena por unos *skinheads* tras una manifestación convocada por el Front National, y de Ibrahim Ali, un joven francés de origen comorense que fue asesinado en Marsella por militantes de dicha formación mientras se encontraban realizando propaganda política y pegando carteles del partido.

En una primera instancia, el Tribunal Superior de París condenó (11 de octubre de 1999) a Mathieu Lindon por difamación y a Paul Otchakovsky-Laurens por complicidad en el delito de difamación, cada uno de ellos debían pagar una multa de quince mil francos y debiendo pagar solidariamente otros veinticinco mil francos en concepto de daños y perjuicios a cada una de las partes civiles implicadas, junto con publicar un anuncio de la sentencia. Los demandantes, invocando el art. 10 del Convenio Europeo de Derechos Humanos sobre la Libertad de Expresión, llevaron el caso hasta el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. La sentencia del citado tribunal fue toda una victoria para Jean-Marie Le Pen y condenó al autor por contribuir a:

“avivar la violencia y el odio, excediendo así más allá de lo tolerable en el debate político, incluso con respecto a una figura que ocupa una posición extremista en el espectro político”.

La sentencia recuerda que los periodistas, al informar sobre temas de interés general, deben actuar “de buena fe y sobre una base de hechos exactos que proporcionen información confiable” y recuerda que deben actuar “de acuerdo con la ética del periodismo”⁵⁷.

⁵⁷ COUR EUROPEENNE DES DROITS DE L'HOMME EUROPEAN (2007), Requête n.º 21279/02 et n.º 36448/02.

VIII. Las ideas de un hombre y de una formación

Entre las necrológicas publicadas sobre Jean-Marie Le Pen se podría destacar la realizada por Jean-Yves Camus⁵⁸. De él dice: “dejó una huella indeleble en la historia política porque supo sacar a la extrema derecha de la marginalidad electoral”, lo cual ha quedado demostrado en estas breves referencias. También recuerda que supo poner en práctica una política de “compromiso nacionalista” en el seno del Front National, es decir, la de unir a todos los componentes de la llamada extrema derecha en torno a un programa mínimo común. Este punto daría para otro artículo, dado que fue llamado a liderar la organización por aquellos que en verdad lo impulsaron, los jóvenes procedentes de Ordre Nouveau, en particular Alain Robert, François Duprat y François Brigneau⁵⁹, pero con mucha rapidez se hizo con la dirección de la formación desplazando a aquellos que darían vida al Parti des Forces Nouvelles, desde esa fecha hasta los inicios del siglo XXI las divisiones y deserciones fueron insignificantes.

Jean-Ives Camus puntualiza que se podría decir que la fuerza de Jean-Marie Le Pen residía en su capacidad de lograr un equilibrio entre católicos tradicionalistas y neopaganos, desertores de la derecha tradicional con nacionalistas-revolucionarios, antiguos gaullistas y antiguos conspiradores de la OAS.

“Esta combinación, que debería haber sido inestable, se mantuvo unida de alguna manera porque Le Pen supo enfrentarlos hábilmente, uniéndolos en torno a un programa minimalista de nacionalismo, oposición a la inmigración, populismo antielitista y hábil captura de todo el descontento en las diversas categorías”.

Pero ¿cuál era el programa político del Front National liderado por Jean-Marie Le Pen?

Esta pregunta tiene una difícil respuesta, más aún cuando se pretende contestarla en unas breves líneas: del incipiente neofascismo se pasó a una cierta derecha social, no sin antes atravesar por posiciones nacional liberales. Su incipiente anticomunismo le enfrentaba a la URSS y le acercaba a una posición atlantista, pero esta posición mutó por un acercamiento a Rusia tras la caída del muro de Berlín. Su posición favorable a la existencia del estado de Israel derivó a un apoyo a la causa árabe o, por lo menos, un acercamiento a regímenes como el de Siria e Irak. Todo ello dificultaría hablar de un pro-

⁵⁸ Jean-Yves CAMUS, “Jean-Marie Le Pen (1928-2025): essai de bilan d'une vie politique”.

⁵⁹ François DUPRAT, 1973. *El año en que nació el Front National y otros artículos*.

grama uniforme de la citada formación o del pensamiento de su líder por antonomasia. No puede decirse que Jean-Marie Le Pen fuese un teórico de la política, los libros que dejó escritos son, en su mayoría, recopilación de discursos, conferencias, entrevistas o intervenciones parlamentarias. El arsenal de ideas fue el resultado del aporte realizado por diversas personalidades o instituciones de reflexión política y cultural.

En primer lugar, podría referirse aquí, por ejemplo, cómo la idea de crear un Front National ya se había plasmado diez años antes de su formación. Poco antes de la fundación de *Occident* (antesala de *Ordre Nouveau*) y desde la *Fédération des Étudiants Nationalistes* habían aparecido dos documentos políticos –sin autor conocido (pero que se atribuyen a la pluma de Dominique Venner)– titulados *Le Manifeste de la classe 60* y *Pour une critique positive: Écrit par un militant pour des militants*. Se trataba, en definitiva, de marcar las diferencias con la extrema derecha que había representado el poujadismo o las agrupaciones grupusculares e inconexas del neofascismo o del catolicismo maurrasiano y, al mismo tiempo, esbozar una teoría y una estrategia para la creación de una organización nacionalista y revolucionaria que se presentase como una verdadera alternativa viable. En definitiva, se trataba de plantear una actuación política utilizando, sin que ello implicase un abandono de sus principios doctrinales, todos los medios legales de propaganda y de acción⁶⁰. En este plano junto a Dominique Venner podría citarse a François Duprat, quien proponía una formación que en el ámbito electoral informara a los franceses de aquello que les amenazaba y que en lo político, fuera capaz de poner en pie una organización que agrupase alrededor de determinados temas a la mayor cantidad de compatriotas posible⁶¹. La desaparición de la segunda víctima de un atentado y la dedicación del primero de lleno a la historia apartó a estos dos hombres de la elaboración y transmutaciones del Front National.

Ya en la década de los ochenta, tras los éxitos electorales de 1983 en Dreux y París se produciría un acercamiento con los hombres procedentes del Club de l'Horloge, un círculo de reflexión que conjugaba el liberalismo económico con el nacionalismo étnico, y que pretendía ser el punto de encuentro de las diversas derechas. Sus integrantes, muchos de ellos procedentes de la Nouvelle Droite, van a representar un papel indiscutible en la elaboración del nuevo programa político del Front National, al que se incorporan algunos de sus más destacados representantes, como lo eran: Yves Le Gallou, Yvan Blot, Bruno Megret o Jean-Claude Bardet. Estos contribuyeron a la adaptación del discurso neoliberal de Friedrich Hayek y Ludwig

⁶⁰ Dominique VENNÉ, *¿Qué es el nacionalismo?*, pp. 109-146.

⁶¹ François, DUPRAT, *Antología de textos nacional revolucionarios*, p. 24 y ss.

von Mises; eran los tiempos de Margaret Thatcher y Ronald Reagan⁶². No se puede olvidar a otros economistas como Olivier d'Ormesson, quien participaría en la elaboración del programa del partido (Pour la France) para las elecciones legislativas de 1986, con algunas medidas tales como difundir la propiedad popular promoviendo el acceso a la propiedad para las familias, dar a los ciudadanos franceses acceso a la propiedad de acciones de empresas, reformar el *Código Tributario* para proteger a los contribuyentes del abuso de la administración tributaria, eliminando el acoso fiscal, lanzar un plan quinquenal de liquidación del impuesto a la renta, reducir el gasto público eliminando ayudas económicas innecesarias, reducir el número de funcionarios mediante jubilaciones anticipadas o salidas voluntarias, entre otras materias⁶³. Si bien es cierto que la agrupación lepenista adoptó posiciones cercanas al neoliberalismo y al libremercado, también lo es que en otras asumió posturas abiertamente proteccionistas, como las defendidas en el transcurso de la elección presidencial de 2002: implementación de la preferencia nacional para los productos agrícolas; establecer una moratoria sobre las deudas agrícolas y revalorizar las pensiones; suprimir el impuesto de sucesiones en línea directa; eliminar de manera progresiva el impuesto sobre la renta; reducir el impuesto de transmisiones patrimoniales; reducir el impuesto a las PYMES; denunciar los tratados de Maastricht, Schengen y Amsterdam; establecer fronteras comerciales para proteger empleos y productos locales; ayudar a las empresas a reconquistar el mercado interno y de exportación y reducir los gastos del Estado y de los organismos públicos⁶⁴. En esa elección reaparece en escena Jean François Touze (un antiguo integrante del Parti des Forces Nouvelles) quien ocupará la dirección de la cédula de Idées-Images⁶⁵.

La defensa de la diferencia fue de los temas desarrollados por los integrantes del Club de l'Horloge; aunque en este punto habría que resaltar la influencia ideológica de los intelectuales del GRECE, o si se refiere simplemente la *Nouvelle Droite*, aunque ello no signifique un alineamiento con las

⁶² Philippe LAMY, *Le Club de l'Horloge (1974-2002): évolution et mutation d'un laboratoire idéologique*.

⁶³ Brigitte SLEE, *Le Front National et le jeu parlementaire*.

⁶⁴ Programme de M. Jean-Marie Le Pen, président du Front national et candidat à l'élection présidentielle 2002, intitulé: "Pour un avenir français", avril 2002.

⁶⁵ En esas elecciones también se podría hacer referencia a la presencia de Christine Boutin (Forum des Républicains Sociaux), candidata con un marcado perfil confesional que perseguía la recuperación de los valores tradicionales, haciendo hincapié en lo social. Sus temas principales de campaña fueron el respeto al valor de la vida, la lucha en contra del aborto y la defensa de la familia tradicional.

estructuras partidistas del lepenismo⁶⁶, salvando algunas excepciones, tal es el caso de Pierre Vial, a quien se verá en el comité de *Identité*, la revista del consejo científico de Front National. Alain de Benoist siempre se mostró crítico sobre los postulados del frontismo, su anticomunismo estéril, su atlantismo en algún momento dado, su visión de Europa o su posición sobre la inmigración. Sobre este tema nada mejor que acudir a las respuestas dadas por el propio Alain de Benoist hace algunos años:

“No tengo ninguna enemistad personal hacia Jean-Marie Le Pen. Es un hombre indiscutiblemente valiente, y seguramente uno de los pocos verdaderos hombres políticos de nuestro tiempo. Además, y sobre todo, no soy uno de esos que grita que viene el lobo. Cuando he tenido que criticar al *Front National*, no lo he hecho para contribuir a su demonización... El *Front National* registró resultados electorales importantes, pero no pienso que haya hecho reaparecer a la derecha en la esfera política en una forma que haya sido favorable. Centrar su discurso en la inmigración, como ha ocurrido durante mucho tiempo, inmediatamente lo presentó como un partido antiinmigrante, por lo tanto como el partido de la xenofobia y la exclusión. Era seguramente electoralmente rentable, pero también era dar a creer que todos los problemas a los cuales se enfrenta a nuestro país se resumen a la cuestión de la inmigración... La consecuencia fue el renacimiento inmediato de un ‘antifascismo’ –tan anticuado como el fascismo– que solidificó el debate en términos anacrónicos. Así, la inmigración se convirtió en un problema silenciado, del cual ya no fue posible hablar normalmente”⁶⁷.

En defensa de esa Francia católica heredera de Flavio Clodoveo, está la labor de Bernard Antony, presidente de los Comités de Chrétiente-Solidarité y presidente de la Alliance Générale contre le Racisme et pour le Respect de l’Identité Française et Chrétienne, asociación vinculada al Front National y que defiende la identidad de la personalidad francesa. Antony fue miembro del Buró Político frontista. Junto a él también figuraba un viejo discípulo de Charles Maurras, Jean Madiran. Ambos fueron, además, los promotores de *Présent*, un vespertino católico, algunas fuentes, incluso, lo sitúan cercano a las posiciones más tradicionalistas del lefebvrismo. Desde sus páginas no solo se oponían al comunismo o a la islamización de Francia, fueron firmes defensores de la vida, contrarios al aborto, defendieron la familia tradicional, mostrándose contrarios a las políticas de género y LGTB⁶⁸.

⁶⁶ José HERNÁNDEZ-ROSARIO, *L’influence de la Nouvelle Droite sur le discours du Front National*.

⁶⁷ Alan BENOIST, “Habla la nueva derecha: entrevista a Alain de Benoist”.

⁶⁸ Francis BERGERON, *Présent, un défi au quotidien*; Jean MADIRAN, *Les vingt-cinq ans de ‘Présent’*. *Confessions didactiques*; Bernard ANTONY *Combats pour mon pays*.

A modo de conclusión

A la hora de su muerte, aunque alejado de la primera línea de la política activa, y enfrentado con su hija, se encontraba al frente de los llamados Comités Jeanne (se recuerda que Juana de Arco es el referente por excelencia del nacionalismo francés)⁶⁹. No cabe duda de que a la hora de su deceso ya ocupaba un lugar en la historia política francesa.

Desde luego no fue un ideólogo, ni dejó libros sobre su pensamiento político, más allá de alguna recopilación de discursos. Entre sus obras cabe destacar sus memorias⁷⁰, que pese a las dificultades en ser publicadas se convirtieron en todo un éxito editorial, vendiendo más de cincuenta mil ejemplares. Como todas las memorias deja grandes espacios vacíos y algunas interrogantes⁷¹.

Lo que sí se puede decir, es que fue, sobre todo y ante todo, un estratega que supo captar la opinión y los temores de una mayoría silenciosa de franceses, alguien que supo aprovechar las oportunidades que se le abrían, como sus apariciones televisivas.

Por otro lado, para concluir, y por mucho que se empeñen algunos, está lejos de ser un líder representante del neofascismo; más bien se le podría considerar como un conservador que supo conjugar, al menos durante cierto tiempo, un liberalismo económico con postulados de una derecha social; alguien que podría haberse integrado en el gaullismo sino hubiera sido por la traición del general Charles de Gaulle a la causa de la Argelia francesa; un político que en la década de los ochenta no ocultó sus simpatías por Margaret Thatcher, alguien que fue calificado como el Reagan galo⁷². Tal vez él mismo se veía como el profeta de la VI República francesa.

Bibliografía

AHMED-CHAOUCH, Azzedine, *Le testament du diable: les derniers secrets de Jean-Marie Le Pen*, Paris, Editions du Moment, 2010.

ANDERSON, Malcolm, *Política conservadora en Francia*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

ANTONY, Bernard, *Combats pour mon pays*, Paris, Présent, 1994.

⁶⁹ Philippe CONTAMINE, "Jeanne d'Arc dans la mémoire des droites", pp. 399-435.

⁷⁰ Jean-Marie LE PEN, *Mémoires. Fils de la nation*; Jean-Marie LE PEN, *Mémoires. Tribun du peuple*.

⁷¹ Eduardo FEBBRO, "Memorias de un fascista".

⁷² Jean-Marie Le Pen "Front national".

- BASSETS, Marc, “El Nuevo Frente Popular es más peligroso que Le Pen”, en *El País*, Madrid, 25 de julio de 2024.
- BEAUGE, Florence, “La mort d’Ahmed Moulay, mis à la ‘question’ par Le Pen”, in *Le Monde*, Paris, 4 mai 2002.
- BEAUGE, Florence, “Torture: quatre nouveaux témoins accusent Jean-Marie Le Pen”, in *Le Monde*, Paris, 4 juin 2002.
- BENOIST, Alan, “Habla la nueva derecha: entrevista a Alain de Benoist”. Disponible en <https://laotraeuropa.blogia.com/2006/101701-habla-la-nueva-derecha-entrevista-a-alain-de-benoist.php> [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- BERGERON, Francis, *Présent, un défi au quotidien*, Paris, Dualpha, 2001.
- BERNARD, Mathias, “Le Pen, un provocateur en politique (1984-2002)”, in 20 & 21: *Revue d’histoire*, n.º 93, Paris, 2007, pp. 37-45.
- BLANRUE, Paul-Éric, “Jean-Marie, Marine et les juifs”. Disponible en <https://profide-catholica.com/2021/10/07/jean-marie-marine-et-les-juifspar-paul-eric-blanrue> [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- BOUCLER, Thierry, *Les années Poujade: une histoire du pujadisme, 1953-1958*, Paris, Perrin, 2006.
- CAMUS, Jean-Yves, “Jean-Marie Le Pen (1928-2025) : essai de bilan d’une vie politique”. Disponible en www.jean-jaures.org/publication/jean-marie-le-pen-1928-20-essai-de-bilan-dune-vie-politique/ [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- CAMUS Jean-Yves, “Origine et formation du Front National (1972-1981)”, in Nonna MAYER et Pascal PERRINEAU (dirs.), *Le Front national à découvert*, Paris, Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1989.
- CANTOS PADILLA, Isabel Mari, “Elecciones presidenciales en Francia Abril-Mayo 2007”, en *Revista de Derecho Político*, n.º 70, Madrid, 2007.
- CANTOS PADILLA, Isabel María, “Las elecciones presidenciales y legislativas de 2002 en Francia”, en *Revista de Derecho Político*, n.º 55-56, Madrid, 2002.
- CONTAMINE, Philippe, “Jeanne d’Arc dans la mémoire des droites”, in Jean François SIRINELLI (dir.), *Histoire des droites en France*, Paris, Editions Gallimard, 2006, tome 2: Cultures.
- CREPÓN, Sylvain, “Le Front National et les guerres contre l’Irak [½]: les raisons inattendues du soutien à Saddam Hussein”. Disponible en <https://tempspresents.com/2008/12/01/le-front-national-et-les-guerres-contre-lirak-12-les-raisons-inattendues-du-soutien-a-saddam-hussein/> [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- DUPRAT, François, 1973. *El año en que nació el Front National y otros artículos*, Tarragona, FIDES, 2015.
- DUPRAT, François, *Antología de textos nacional revolucionarios*, Barcelona, Ediciones Nueva República, 2007.
- DUPRAT, François, *L’Ascension du M.S.I.: (Movimento Sociale Italiano)*, Paris, Les Sept Couleurs, 1972.

- DUVERGER, Maurice, *La monarquía republicana o cómo las democracias eligen a sus reyes*, Barcelona, Ariel, 1974.
- ECUVILLON, Pierre, *Le phénomène Le Pen: analyse relationnelle, historique et esthétique d'une singularité politique. Sociologie*, Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier III, 2015.
- ESTRERUELAS, Bosco, "Le Pen pierde su escaño como eurodiputado", en *El País*, Madrid, 11 de abril de 2023.
- FEBBRO, Eduardo, "Memorias de un fascista", en *Página 12*, Buenos Aires, 4 de marzo de 2018.
- FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ, Guillermo, "Una desdemonización que (por ahora) no alcanza. Marine Le Pen y la extrema derecha francesa", en *Nueva Sociedad*, n.º 312, Buenos Aires, 2024, pp. 103-116.
- GALLEGO MARGALEFF, Fernando José, "El MSI y el lugar del fascismo en la cultura política italiana", en *Studia historica. Historia contemporánea*, n.º 30, Salamanca, 2012.
- GAUTHIER, Nicolas, "Jean-Marie Le Pen n'avait pas que des ennemis, dans le showbiz. Disponible en www.bvoltaire.fr/jean-marie-le-pen-navait-pas-que-des-ennemis-dans-le-showbiz/ [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- GOGUEL, François, "L'élection présidentielle française de décembre 1965", in *Revue Française de Science Politique*, vol. 16, n.º. 2, Paris, 1966.
- GÓMEZ-REINO, Margarita, "Las elecciones europeas de 2009 y el espectro de la extrema-derecha", en *Análisis del Real Instituto Elcano*, n.º 101, Madrid, 29 de julio de 2009.
- GONZÁLEZ, Eric, "Le Pen protagoniza una batalla campal al intentar agredir a la rival de su hija", en *El País*, Madrid, 30 de mayo de 1997.
- HERNÁNDEZ-ROSARIO, José, *L'influence de la Nouvelle Droite sur le discours du Front National*, thèse de doctorat, Paris, Universidad Paris III, 2002.
- INCLÁN GIL, Eduardo, "Marine Le Pen: un nuevo rostro para la vuelta a la política ultranacionalista", en *Cuadernos de Pensamiento Político FAES*, n.º. 41, Madrid, 2014.
- KAUFFMANN, Grégoire "Les origines du Front National", in *Pouvoirs: Revue française d'études constitutionnelles et politiques*, n.º 157, Paris, 2016.
- KURI, Daniel, "La condamnation de J.-M. Le Pen pour contestation de crime contre l'humanité confirmée par la Cour d'appel de Paris le 1er mars 2017. Commentaire sur l'arrêt de la Cour d'appel de Paris du 1er mars 2017". Véase www.unilim.fr/iirco/2017/06/13/condamnation-de-j-m-pen-contestation-de-crime-contre-lhumanite-confirmer-cour-dappel-de-paris-1er-mars-2017/ [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- LAFFONT, Robert et Pierre PEAN, *Le Pen, une histoire française*, Paris, Robert Laffont, 2012.
- LAMY, Philippe, *Le Club de l'Horloge (1974-2002): évolution et mutation d'un laboratoire idéologique*, thèse de doctorat, Paris, Université Paris VIII Saint-Denis, 2016.
- LE PEN, Jany, *SOS enfants d'Irak*, Paris, Ed. Objectif France, 2001.

- LE PEN, Jean-Marie, *Mémoires. Fils de la Nation*, Paris, Muller, 2018. *Memorias: Hijo de la nación*, Madrid, Homo Legens, 2020.
- LE PEN, Jean Marie, *Memoires. Tribun du peuple*, Paris, Muller, 2019.
- LEBOURG, Nicolas et Jonathan PREDA, “Ordre Nouveau, fin des illusions droitières et matrice activiste du premier Front National”, in *Studia historica. Historia contemporánea*, n.º 30, Salamanca, 2012.
- LINDON, Mathieu, *Procès de Jean - Marie Le Pen*, Paris, POL, 1998. *El proceso de Jean-Marie Le Pen*, Barcelona, Egales/Editorial Gai y Lesbiana, 1999).
- LIONS, Monique, “Las elecciones legislativas de 16 de marzo de 1986 en Francia”, en *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, nueva serie, año xx, n.º 60, Ciudad de México, 1987.
- MABIRE, Jean, *Histoire d'un français. Tixier-Vignancour*, Paris, L'Esprit Nouveau, 1965.
- MADIRAN, Jean, *Les vingt-cinq ans de 'Présent'. Confessions didactiques*, Le Chesnay, Via Romana, 2007.
- MANRIQUE, Diego A., “La peor discográfica de la historia”, en *El País*, Madrid, 26 de febrero de 2018.
- MARTI, Octavi, “Le Pen se sienta en el banquillo por agredir a una candidata socialista”, en *El País*, Madrid, 10 de febrero de 1998.
- MENDÈS FRANCE, Bernard et L. LAUMONIER, “Une application des méthodes de l'analyse statistique à l'estimation des déplacements de voix entre les deux tours des élections présidentielles de 1965”, in *Revue Française de Science Politique*, vol. 17, n.º 1, Paris, 1967, pp. 110-114.
- OLSTER, Margie and Edwin EYTAN, “French Jewish Leader Rips American Peers for Meeting French Extremist; U.S. Leaders Claim Faulty Invitation”, in *Daily News Bulletin*, New York, March 9, 1987.
- PERRAULT, Guillaume, “Jean-Marie Le Pen, la première victoire du para”, in *Le Figaro*, Paris, 5 août 2012.
- PETERMANN, Simon, “Le phénomène Le Pen en France”, in *Res Publica*, vol. 28, n.º. 1, Madrid, 1986.
- PRIETO, Joaquín, “El parlamento europeo despoja de su escaño a Le Pen, en *El País*, Madrid, 24 de octubre de 2000.
- Programme de M. Jean-Marie Le Pen, président du Front national et candidat à l'élection présidentielle 2002, intitulé: “Pour un avenir français”, avril 2002. Disponible en www.vie-publique.fr/discours/129981-programme-de-m-jean-marie-le-pen-president-du-front-national-et-candid [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- QUINONERO, Juan Pablo, “Le Pen pasa el testigo a su hija con un discurso apocalíptico”, en *ABC*, Madrid, 16 de enero de 2011.
- RICEPUTI, Fabrice, *Le Pen et la torture. Alger 1957, l'histoire contre l'oubli*, Paris, Passager Clandestin-Mediapart, 2024.
- RODRÍGUEZ, José Luis, *¿Nuevos fascismos? Extrema derecha y neofascismo en Europa y Estados Unidos*, Barcelona, Península, 1998.

- SÁNCHEZ-IGLESIAS, Eduardo; Vicente SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, y Guillermo FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ, “El programa del Frente Nacional francés a la luz de la teoría de las fórmulas ganadoras”, en *Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales*, vol. 21, n.º. 2, Barcelona, 2021.
- SCHMITT Olivier, “Brigitte Bardot livre le récit d’une vie d’incompréhensions”, in *Le Monde*, Paris, 25 septembre 1996.
- SLEE, Brigitte, *Le Front National et le jeu parlementaire*, thèse de doctorat, Loughborough, Université de Loughborough, 1994.
- SINI, Lorella, “Estrategias retóricas del «nuevo» partido de extrema derecha de marine Le Pen”, en Paz VILLAR HERNÁNDEZ, *Retóricas negativas: la desinformación de derecha radical y su cobertura mediática*, Valencia, Tirant Humanidades, 2021.
- SOUILLAC, Romain, *Le mouvement Poujade. De la défense professionnelle au populisme nationaliste (1953-1962)*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.
- SULZER, Alexandre, “Du FN au RN, 50 ans d’histoire tortueuse sur le conflit israélo-palestinien”, en *Le Parisien*, Paris, 12 octobre 2023.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *Du diable en politique. Réflexions sur l’antilepénisme ordinaire*, Paris, CNRS, 2015.
- THOMAS, Jonathan, “Jean-Marie Le Pen et la SERP: le disque de musique au service d’une pratique politique”, in *Volume ! La revue des musiques populaires*, vol. 14, n.º. 1, Paris, 2017.
- THOMAS. Jonathan, *La propagande par le disque Jean-Marie Le Pen, éditeur phonographique*, Paris, Éditions de l’EHESS, 2020.
- THOMAS, Jonathan et Jonathan PREDA, “Jean-Marie Le Pen, éditeur de disques à la gloire du IIIe Reich. Le procès contre la SERP et ses conséquences”. Disponible en <https://shs.hal.science/halshs-03632418> [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- TILLI, Mariano, “La disquería de Le Pen. El legado de la batalla cultural de la ultraderecha francesa del siglo XX”. Disponible en www.elcohetrealaluna.com/LA-DISQUERIA-DE-LE-PEN/ [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- URTEAGA, Eguzki, “El fenómeno Le Pen en Francia”, en *EIC: Estudios Internacionales de la Complutense*, vol. 10, n.º 2, Madrid, 2008.
- VENNER, Dominique, *¿Qué es el nacionalismo?*, Tarragona, FIDES, 2004.
- WEBSTER, Paul, “Le Pen’s ex-mentor regrets rise of ‘liar’”. Disponible en www.theguardian.com/world/2002/apr/28/france.paulwebster [fecha de consulta: 15 de febrero de 2025].
- YARNOZ, Carlos, “Doble condena a Jean-Marie Le Pen por filonazi y racista”, en *El País*, Madrid, 6 de abril de 2016.

AUDIOVISUALES

- Jean-Marie Le Pen dans *L’Heure de Vérité*, 13 Février 1984. Archive INA. Disponible en www.youtube.com/results?search_query=Jean-Marie+Le+Pen+dans+L%27Heure+de+V%C3%A9rit%C3%A9 [fecha de consulta: 17 de febrero de 2025].

- Jean Marie Le Pen, “Front national”. Disponible www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/dvc80082636/front-national [fecha de consulta: 17 de febrero de 2025].
- Jean-Marie Le Pen in *L'Heure de Vérité*, 27 de enero de 1988. Archive INA. Disponible en www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i00005280/jean-marie-le-pen-et-les-droits-de-l-homme-j-aime-mieux-mes-filles-que-mes-nieces [fecha de consulta: 17 de febrero de 2025].
- Le Diable de la République: 40 ans de Front national*. 2011. Dirección, Jean Charles Deniau, Emmanuel Blanchard. Guionistas: Emmanuel Blanchard, Jean-Charles Deniau, Grégoire Kauffmann. Producción: Institut National de l'audiovisuel-Program 33. Emitido en France 3, el 30 de noviembre de 2011 [fecha de consulta: 17 de febrero de 2025].
- LE PEN, Jean-Marie, “Les chambres à gaz sont un point de détail de l'histoire de la deuxième guerre mondiale”. Disponible en www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/cab87032378/jean-marie-le-pen-les-chambres-a-gaz-sont-un-point-de-detail-de-l-histoire [fecha de consulta: 18 de febrero de 2025].

JURISPRUDENCIA

- COUR D'APPEL VERSAILLES (1991): Le Pen c. UNADIF et autres associations. Disponible en www.jurisquare.be/fr/journal/revtrimdrh/1991-8/versailles-le-pen-c-unadif-et-autres-associations/index.html#page/535/search/ [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].
- COUR DE CASSATION (2005): 04-85.956, Chambre criminelle, du 27 septembre 2005. Sentencia impugnada: Tribunal de Apelación de París, Sala 11, 6 de octubre de 2004. Disponible en www.legifrance.gouv.fr/juri/id/JURITEXT000007607564 [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].
- COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME EUROPEAN AFFAIRE (2007): Requête n.º 21279/02 et n.º 36448/02, 22 octobre 2007, Lindon, Otchakovsky-Laurens et July c. France. Strasbourg. Disponible en [https://hudoc.echr.coe.int/#{22itemid22:\[22001-8284722\]}](https://hudoc.echr.coe.int/#{22itemid22:[22001-8284722]}) [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].
- COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME EUROPEAN (2010): Requête n.º 18788/09, Jean-Marie LE PEN contre la France. Strasbourg, 20 avril 2010. Disponible en <https://hudoc.echr.coe.int/eng?i=001-98489> [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].
- COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME EUROPEAN (2016): Requête n.º 52672/13, Jean-Marie LE PEN contre la France, 13 septembre 2016. Disponible en [https://hudoc.echr.coe.int/eng#{22itemid22:\[22001-16724222\]}](https://hudoc.echr.coe.int/eng#{22itemid22:[22001-16724222]}) [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].
- ORDONNANCE DU PRÉSIDENT DU TRIBUNAL (2001): Affaire T-353/00 R, 26 janvier 2001, Jean-Marie Le Pen contre Parlement européen. Procédure de référé - Acte du Parlement - Déchéance d'un mandat parlementaire résultant de l'application du droit national - Recevabilité - Fumus boni juris - Urgence - Mise en balance des intérêts. Disponible en <https://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?lgrec=fr&td=%3BALL&language=fr&num=T-353/00%20R&jur=T> [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].

TRIBUNAL DE JUSTICIA (2005): Sentencia Asunto C-208/03 P., 7 de julio de 2005, Sala Segunda. Jean-Marie Le Pen contra Parlamento Europeo. Disponible en <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=CELEX%3A62003CJ0208> [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].

TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE (2003): Arrêt Affaire T-353/00, 10 avril 2003, cinquième chambre, Jean-Marie Le Pen contre Parlement européen. Acte du Parlement - Déchéance d'un mandat de membre du Parlement européen - Application du droit national - Recours en annulation - Acte susceptible de recours - Irrecevabilité. Disponible en <https://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?lgrec=fr&td=%3BALL&language=fr&num=T-353/00%20R&jur=T> [fecha de consulta: 14 de febrero de 2025].

TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA (2003): sentencia asunto T-353/00, 10 de abril de 2003, Sala Quinta, Jean Marie Le Pen contra Parlamento Europeo. Disponible en <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62000TJ0353&from=IT> [fecha de consulta: 15 de abril de 2025].

NOTICIAS DE PRENSA

ABC, Madrid, 9 de febrero de 2009, p. 34.

El Clarín.com, 7 de enero de 2025.

La Nación, 7 de enero de 2025.

Le Figaro, 11 de octubre de 2020.

Le Monde, "Le Pen et la torture: l'enquête du 'Monde' validée par le tribunal". Disponible en www.lemonde.fr/archives/article/2003/06/27/le-pen-et-la-torture-l-enquete-du-monde-validee-par-le-tribunal_325600_1819218.html [fecha de consulta: 15 de abril de 2025].

El Mundo, 25 de marzo de 2009 y 6 de mayo de 2009.

Madrid, 13 de marzo de 1967.

Siglas y abreviaturas

AGRIF	Alliance Générale contre le Racisme et pour le respect de l'Identité Française et chrétienne
art.	artículo
ASIREF	Cercle des Amitiés Protestantes, Association pour la Suppression de l'Impôt sur le Revenu et la Réforme Fiscale
CNAF	Cercle National des Agriculteurs de France

CNCPN	Cercle National Chasse Pêche Nature
CNDNA	Cercle National de Défense de la Nature et des Animaux
CNIP	Centre National des Indépendants et des Paysans
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique
dir.	director
dirs.	directores
ed.	editorial
FN	Front National
GRECE	Groupeement de recherche et d'études pour la civilisation européenne
http	Hypertext Transfer Protocol
https	Hypertext Transfer Protocol Secure
LGTB	Lesbianas, Gais, Bisexuales y Trans (transgénero, transexuales y travestis)
MSI	Movimento Sociale Italiano
n.º	número <i>a veces</i> <i>numéro</i>
OAS	Organisation de l'Armée Secrète
OLP	Organización para la Liberación Palestina
ONG	organización no gubernamental
ORCID	Open Researcher and Contribution ID
p.	página
P.A.R.I.S	Pour l'Avenir et la Réforme Institutionnelle et Sociale
pp.	páginas
PYMES	Pequeña y Mediana Empresa
RTL	Radio Télévision Luxembourg
SERP	Société d'Études et de Relations Publiques
ss.	siguientes
UDCA	Union et Défense des Commerçants et Artisans
UFF	Union et Fraternité Française
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

vol. volumen
www World Wide Web