Derecho Público Iberoamericano, n.º 29, pp. 159-161 [octubre 2026] ISSN 0719-2959 EISSN 0719-5354

doi.org/10.52611/rdpi.num29.2026.2052

José María Carabante, *Orden político, derecho e ideología*, Madrid, Dykinson S.L, 2025

Eschmann Monsalve, Erwin Ewald[*]

La obra de José María Carabante se inscribe en el ámbito de la filosofía del derecho y de la teoría política con una ambición poco frecuente en nuestro entorno académico: pensar conjuntamente la experiencia humana del orden, la estructura del orden jurídicopolítico y las incongruencias ideológicas que amenazan su estabilidad. Desde una declarada vocación interdisciplinar, el autor articula un diálogo entre filosofía jurídica, ciencia política e historia de las ideas, tomando como eje vertebrador el pensamiento de Eric Voegelin, apenas explorado en la literatura jurídica en lengua española.

El propósito central del libro es doble: por una parte, esclarecer en qué consiste el orden social –político y jurídico– cuando se lo concibe a partir de la experiencia vivida, y no de meras abstracciones normativas; por otra, dar cuenta de las formas de desorden que lo corroen, en particular la ideología, la desinformación y la manipulación del lenguaje. En un contexto marcado por fenómenos como la posverdad, la polarización y la crisis de confianza en las instituciones, José Carabante sostiene que estos problemas no pueden abordarse solo desde categorías técnico-jurídicas o sociológicas, sino que remiten a una auténtica "afección espiritual" que reclama una respuesta filosófica.

Desde la perspectiva de la filosofía del derecho, la principal contribución de la obra reside en anclar la normatividad jurídica en la experiencia originaria del orden y la justicia, frente a un positivismo que, al prescindir de esa fuente, se vuelve vulnerable a la colonización ideológica. El derecho, sugiere el autor, corre el riesgo de transformarse en mera técnica de control o en instrumento de ingeniería social cuando se desvincula de la vivencia de trascendencia y de la verdad simbólica que la expresa. De ahí el carácter "tera-

* Magíster en Derecho Público, Universidad de Concepción. Correo electrónico: erwin.eschmann@gmail.com

péutico" que le atribuye a la reflexión filosófica: recuperar la realidad frente a las segundas realidades ideológicas es condición para restaurar un orden jurídico-político sano.

Como ensayo filosófico-jurídico, el libro destaca por su claridad expositiva dentro de la complejidad de los materiales manejados. La presentación sistemática del pensamiento de Eric Voegelin, todavía marginal en el mundo académico hispanohablante, constituye un aporte en sí misma. Pero el valor de la obra no se limita a esa función introductoria: el autor logra una apropiación creativa del marco voegeliniano, aplicándolo con solvencia a problemas contemporáneos tan decisivos como la desinformación, el deterioro del debate público y la degradación del lenguaje político y jurídico.

Desde la óptica de quien lo escribió, *Orden político, derecho e ideología* abre un espacio de reflexión que desborda las fronteras disciplinares del pensamiento jurídico y político, invitando a repensar categorías centrales –orden, legitimidad, ideología, verdad, experiencia– a la luz de las crisis actuales de nuestras democracias. En un momento en que el discurso jurídico tiende bien a tecnificarse, el libro de José Carabante propone una vía alternativa: un retorno exigente a la experiencia y a la razón, capaz de "socavar la vigencia de las ideologías" y de ofrecer criterios para proteger el orden jurídico-político frente a sus formas más sutiles de disolución.

Se trata, en suma, de una obra de lectura recomendable para académicos del derecho, la ciencia política y la sociología, así como para operadores jurídicos y responsables públicos interesados en comprender la dimensión espiritual de la crisis del orden contemporáneo. Su apuesta por rescatar la cultura simbólica heredada y por situar la reflexión jurídica en el horizonte de la verdad del ser le otorga un lugar propio en el debate actual sobre los fundamentos del derecho y la política.

Estructura

En el capítulo I, se explora cómo el ser humano se encuentra en un estado entre inmanencia y trascendencia, sugiriendo que el orden no es solo una construcción institucional, sino una realidad que nos precede.

En el capítulo II, se analiza cómo esta experiencia se transforma en conocimiento normativo a través del lenguaje y los símbolos, estableciendo una distinción entre figuraciones auténticas y espurias, donde estas últimas cierran la experiencia de trascendencia y dan lugar a ideologías.

En el capítulo III, se introduce la dimensión histórica, presentando el orden político y jurídico como respuestas humanas a la verdad del ser y la

justicia, integrando experiencia, comunidad política e institucionalización jurídica, y criticando tanto el positivismo como los discursos moralistas.

En el capítulo iv, se aborda la ideología y la manipulación del lenguaje, describiendo la primera como una realidad deformada que limita la conexión con la trascendencia. Se identifican tres niveles de deformación: vivencial, ontológico y lingüístico, planteando que la desinformación es un cierre espiritual que incapacita al ciudadano.

Finalmente, el Epílogo, titulado "Un pensador indispensable", destaca la relevancia de Eric Voegelin y su análisis del gnosticismo moderno, sugiriendo su pertinencia para entender las polarizaciones actuales y los cambios provocados por la tecnología digital.

Siglas y abreviaturas

doi	Digital Object Identifier
ORCID	Open Researcher and Contribution ID
S.L.	sociedad limitada